ПОД РУКОВОДСТВОМ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ — К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 50-й | № 42 (15898) | Воскресенье, 11 февраля 1962 года | Цена 3 коп.

Четыре года, которые отделяют нас от прошлых выборов, вновь показали всем советским людям, что у Коммунистической партии Советского Союза, созданной великим Лениным, слова никогда не расходятся с делами. Все, что намечает партия, воплощается в жизнь. Так было и так будет впредь!

ОБРАЩЕНИЕ
Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

КО ВСЕМ ИЗБИРАТЕЛЯМ—РАБОЧИМ И РАБОТНИЦАМ, КОЛХОЗНИКАМ И КОЛХОЗНИЦАМ, СОВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, ВОИНАМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Дорогие товарищи!

Граждане Советского Союза!

18 марта 1962 года состоятся выборы в Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик. Это — важное политическое событие в жизни советского общества, большой и радостный праздник трудящихся нашей Родины.

Подготовка к выборам в Верховный Совет СССР проходит в обстановке невиданного подъема трудовой энергии и творческой инициативы советского народа, вызванного историческими решениями XXII съезда КПСС, принятой им Программой Коммунистической партии Советского Союза — Программой построения коммунистического общества в нашей стране.

Коммунистическая партия считает необходимым доложить советскому народу о выполнении задач, выдвинутых в дни прошлых выборов в Верховный Совет СССР, рассказать о планах на будущее. Эти планы полностью определяются решениями XXII съезда партии, новой Программой КПСС.

Весь наш великий народ воспринял решения XXII съезда, новую Программу партии как свое самое родное и близкое дело. Политика партии пользуется безграничным доверием и горячей поддержкой советских людей. Перед всем миром вновь предстала несокрушимая сила единства и сплоченности советского общества, беззаветная преданность всех народов СССР бессмертным идеям марксизма-ленинизма, идеям коммунизма.

Четыре года прошло после предыдущих выборов в Верховный Совет СССР. Это было время упорной борьбы советского народа за выполнение семилетнего плана, мощного подъема промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры, дальнейшего развития Советского государства и расцвета всенародной социалистической демократии. Партия твердо и последовательно вела страну ленинским курсом, выработанным XX съездом КПСС. Решительно преодолев вредные последствия культа личности, отбросив с дороги антипартийную группу заговорщиков, партия осуществила ряд крупных, подлинно революционных мер в хозяйственном и культурном строительстве, во многих областях общественной жизни.

В канун новых выборов в высший орган государственной власти партия с большим удовлетворением отмечает, что задания семилетнего плана выполняются успешно. **Высокими темпами развивается главная и решающая область экономики — промышленность.** Среднегодовой прирост промышленной продукции за первые три года семилетки составил 10 процентов вместо запланированных 8,3 процента.

За истекшие четыре года выплавка чугуна увеличилась с 37 почти до 51 миллиона тонн, стали — с 51 до 71 миллиона тонн, производство проката — с 40 до 55 миллионов тонн. Добыча угля выросла с 463 до 510 миллионов тонн, добыча нефти — с 98 до 166 миллионов тонн. В 1957 году электростанции СССР выработали 210 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, а в 1961 году — 327 миллиардов киловатт-часов. **Построено и введено в действие четыре тысячи крупных промышленных предприятий.** Созданы и внедрены в производство тысячи новейших типов машин, станков, аппаратов, приборов. На основе технического прогресса быстрыми темпами возрастала производительность труда. За счет повышения производительности труда в последние годы получено почти 70 процентов прироста промышленной продукции.

Партия и правительство принимают меры к более полному удовлетворению все возрастающих запросов на товары народного потребления. За четыре года выпуск тканей всех видов увеличился с 5,7 до 6,7 миллиарда квадратных метров, в том числе шерстяных тканей с 361 до 455 миллионов квадратных метров. Кожаной обуви в прошлом году выпущено 442 миллиона пар — по две пары на каждого советского человека. С четырех с лишним миллионов до 6 миллионов тонн выросло производство сахара-песка из отечественного сырья. Увеличилась продажа мотоциклов, швейных машин, радиоприемников, телевизоров и других товаров.

Год от года наша страна все больше превосходит США не только по темпам производства, но и по абсолютному приросту многих важнейших видов продукции. Советский Союз уже сейчас опередил США по добыче железной руды и угля, производству кокса, сборного железобетона, магистральных тепловозов и электровозов, пиломатериалов, шерстяных тканей, сахара, животного масла, по улову рыбы и по ряду других продуктов и изделий.

Накануне предыдущих выборов в Верховный Совет СССР Коммунистическая партия заявила, что она будет с **неослабевающей энергией бороться за крутой подъем сельского хозяйства.**

Партией и правительством осуществляются важнейшие мероприятия, обеспечивающие рост производства зерна, продуктов животноводства и технических культур. В бескрайних степях Казахстана, Сибири, Поволжья, Урала и других восточных районов поднято около 42 миллионов гектаров целинных и залежных земель. Освоение целинных земель — великий трудовой подвиг советского народа, он будет жить в веках! Валовой сбор зерна в нашей стране достиг 8—8,5 миллиарда пудов в год. За последние четыре года на 15 миллионов увеличилось поголовье крупного рогатого скота, на 22 миллиона — поголовье свиней, главным образом, за счет развития общественного хозяйства. Только в 1961 году поголовье крупного рогатого скота выросло более чем на 6 миллионов голов и свиней — на 7,7 миллиона голов. Этот прирост выше, чем годовой прирост за любой из послевоенных лет.

В истекшем году населению продано больше, чем в 1957 году: молока и молочных продуктов — в 1,7 раза, мясных продуктов — в 1,5 раза, яиц — в 1,7 раза, хотя в связи с быстрым ростом спроса нынешний уровень производства сельскохозяйственных продуктов еще не обеспечивает полностью потребности населения. Коммунистическая партия выражает полную уверенность в том, что усилиями всей партии, всего советского народа, прежде всего самоотверженным трудом колхозного крестьянства, работников совхозов, специалистов сельского хозяйства, уже в 1962 году будет значительно увеличено производство продуктов для населения страны.

Четыре года назад Коммунистическая партия заявила, что она будет неустанно заботиться **о дальнейшем развитии науки, литературы, искусства, народного образования, о повышении культурного уровня народных масс.**

В настоящее время в СССР учится каждый четвертый человек; 40 процентов рабочих и 23 процента колхозников имеют среднее и высшее образование. У нас готовится в три раза больше инженеров, чем в Соединенных Штатах Америки. Советская наука и техника достигли поистине триумфальных побед. Незадолго до предыдущих выборов Советский Союз вывел на орбиту первый в мире искусственный спутник Земли. В прошлом году человек с планеты Земля впервые проложил дорогу в космос. Это сделали советские люди — коммунисты Юрий Гагарин и Герман Титов!

Обращаясь сегодня к избирателям, партия с гордостью говорит: вот они, великие свершения советских людей — нашего героического рабочего класса, славного колхозного крестьянства, советской интеллигенции, замечательных советских ученых!

Все, что делается в нашей стране — и покорение могучих рек, и орошение безводных степей, и сооружение гигантских заводов и электростанций, и освоение космических трасс,— все делается для народа, во имя человека, для блага человека.

Коммунистическая партия своей главной задачей всегда считала и считает **заботу о подъеме народного благосостояния.** За четыре года национальный доход СССР вырос на 38 процентов, увеличились реальные доходы рабочих, служащих и колхозников.

В нашей стране нет семьи, которая реально не ощутила бы результаты социальных мероприятий, осуществленных партией и правительством за последние годы. На бюджете миллионов семей заметно сказались увеличение заработной платы низкооплачиваемым рабочим и служащим, повышение пенсий, начавшаяся с 1960 года постепенная отмена налогов. После введения повышенных пенсий расходы государства на эти цели возросли с 3 до 7,6 миллиарда рублей. Первый этап отмены налогов дал трудящимся за год дополнительно 360 миллионов рублей, а второй год даст еще 400 миллионов.

Вот уже больше года как все рабочие и служащие переведены на семичасовой и шестичасовой рабочий день. В результате рабочая неделя уменьшилась на шесть с половиной часов, причем заработная плата не только не уменьшилась, но у значительной части рабочих и служащих возросла.

Все больше материальных благ получают трудящиеся из общественных фондов. В 1957 году выплаты и льготы населению из общественных фондов составили 20,2 миллиарда рублей, в прошлом году — 26,4 миллиарда рублей. На государственном обеспечении находятся пенсионеры; около 4 миллионов студентов и учащихся получают стипендии и обеспечиваются общежитием; свыше 7 миллионов трудящихся и их детей ежегодно отдыхают и лечатся в санаториях, домах отдыха, пионерских лагерях за счет средств социального страхования и колхозов; около 7 миллионов матерей получают пособия.

Огромное внимание партия уделяла и уделяет жилищному строительству. Строим мы много: в расчете на тысячу человек населения в нашей стране сооружается вдвое больше квартир, чем в США и Франции, и в два с лишним раза больше, чем в Англии и Италии. 50 миллионов советских людей — почти четверть всего населения Советского Союза — отпраздновали новоселье в течение последних пяти лет. Партия и правительство принимают серьезные меры для того, чтобы в течение ближайшего десятилетия в стране было покончено с недостатком в жилищах.

Дорогие товарищи!

Нам, советским людям, выпала великая честь: первыми в истории человечества прокладывать путь к коммунизму. «Коммунизм,— говорится в Программе партии,— это бесклассовый общественный строй с единой общенародной собственностью на средства производства, полным социальным равенством всех членов общества, где вместе с всесторонним развитием людей вырастут и производительные силы на основе постоянно развивающейся науки и техники, все источники общественного богатства польются полным потоком и осуществится великий принцип «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям».

Чтобы построить такое общество — самое справедливое и счастливое на земле,— нужно, прежде всего, создать его материально-техническую базу. Партия научно определила тот уровень общественного производства, которого должна достигнуть наша страна, чтобы в течение двух десятилетий создать могучую экономику коммунизма: **объем промышленной продукции должен быть увеличен не менее чем в шесть раз, а сельскохозяйственной продукции — в три с половиной раза.**

И мы добьемся этого! У нас есть все необходимые условия: самый передовой общественный строй, моральное и политическое единство нашего общества, неисчислимые природные богатства, первоклассная промышленность и крупное, механизированное сельское хозяйство, передовая наука, которая всецело служит интересам народа.

Вот почему Коммунистическая партия твердо и уверенно говорит советскому народу:

— уже в ближайшее десятилетие Советский Союз превзойдет по производству продукции на душу населения наиболее мощную и богатую страну капитализма — США; значительно поднимется уровень народного благосостояния; все колхозы и совхозы

(Окончание на 2-й стр.)

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
окружным избирательным комиссиям по выборам в Верховный Совет СССР

Мы, нижеподписавшиеся, члены Центрального Комитета КПСС, каждый в отдельности, получили от различных общественных организаций и обществ трудящихся, коллективов предприятий, колхозов, совхозов и учреждений, а также предвыборных совещаний избирателей письма и телеграммы о выдвижении нас кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР по ряду избирательных округов с просьбой дать согласие баллотироваться по этим округам.

Мы сердечно благодарим коллективы предприятий, колхозов, совхозов, учреждений, общественные организации и всех избирателей, выставивших нас кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР, за высокую честь и оказанное нам доверие как членам Ленинской партии, возглавляющей всенародную борьбу за претворение в жизнь величественной программы построения коммунизма в нашей стране.

В связи с тем, что каждый из нас может баллотироваться только в одном избирательном округе, мы обратились в ЦК КПСС за указаниями. ЦК КПСС рекомендовал нам дать согласие баллотироваться в следующих избирательных округах:

Брежнев Л. И.— в Совет Союза, Бауманский избирательный округ, гор. Москва.

Воронов Г. И.— в Совет Союза, Оренбургский городской избирательный округ, гор. Оренбург.

Козлов Ф. Р.— в Совет Союза, Кировский избирательный округ, гор. Ленинград.

Косыгин А. Н.— в Совет Национальностей, Ивановский избирательный округ, РСФСР.

Куусинен О. В.— в Совет Национальностей, Онежский избирательный округ, Карельская АССР.

Микоян А. И.— в Совет Национальностей, Ереванский — Ленинский избирательный округ, Армянская ССР.

Подгорный Н. В.— в Совет Союза, Киевский — Ленинский избирательный округ, гор. Киев.

Полянский Д. С.— в Совет Союза, Краснодарский городской избирательный округ, гор. Краснодар.

Суслов М. А.— в Совет Союза, Ленинский избирательный округ, гор. Саратов.

Хрущев Н. С.— в Совет Союза, Калининский избирательный округ, гор. Москва.

Шверник Н. М.— в Совет Национальностей, Московский городской избирательный округ, РСФСР.

Гришин В. В.— в Совет Союза, Орехово-Зуевский избирательный округ, Московская область.

Рашидов Ш. Р.— в Совет Союза, Ташкентский — Ленинский избирательный округ, гор. Ташкент.

Мазуров К. Т.— в Совет Союза, Минский городской — первый избирательный округ, гор. Минск.

Мжаванадзе В. П.— в Совет Союза, Тбилисский — Первомайский избирательный округ, гор. Тбилиси.

Щербицкий В. В.— в Совет Союза, Краснолучский избирательный округ, Луганская область.

Демичев П. Н.— в Совет Союза, Дзержинский избирательный округ, гор. Москва.

Ильичев Л. Ф.— в Совет Союза, Алма-Атинский — Ленинский избирательный округ, гор. Алма-Ата.

Пономарев Б. Н.— в Совет Национальностей, Сухумский городской избирательный округ, Грузинская ССР.

Спиридонов И. В.— в Совет Союза, Смольнинский избирательный округ, гор. Ленинград.

Шелепин А. Н.— в Совет Национальностей, Ташкентский — Октябрьский избирательный округ, Узбекская ССР.

Указания ЦК КПСС мы приняли к исполнению.

Просим соответствующие окружные избирательные комиссии рассматривать настоящее наше заявление как документ при регистрации кандидатов в депутаты.

БРЕЖНЕВ Л. И.
ВОРОНОВ Г. И.
КОЗЛОВ Ф. Р.
КОСЫГИН А. Н.
КУУСИНЕН О. В.
МИКОЯН А. И.
ПОДГОРНЫЙ Н. В.
ПОЛЯНСКИЙ Д. С.
СУСЛОВ М. А.
ХРУЩЕВ Н. С.
ШВЕРНИК Н. М.
ГРИШИН В. В.
РАШИДОВ Ш. Р.
МАЗУРОВ К. Т.
МЖАВАНАДЗЕ В. П.
ЩЕРБИЦКИЙ В. В.
ДЕМИЧЕВ П. Н.
ИЛЬИЧЕВ Л. Ф.
ПОНОМАРЕВ Б. Н.
СПИРИДОНОВ И. В.
ШЕЛЕПИН А. Н.

8 февраля 1962 года.

VII конгрессу Общества германо-советской дружбы

БЕРЛИН

Дорогие друзья!

Горячо благодарю делегатов конгресса за теплые приветствия в адрес Центрального Комитета КПСС, правительства Советского Союза и советского народа. Нас радует также ваша высокая оценка исторических решений XXII съезда КПСС и Программы нашей партии.

Вы знаете, что народы Советского Союза с глубокой симпатией относятся к первому в истории Германии рабоче-крестьянскому социалистическому государству — Германской Демократической Республике. На протяжении полутора десятков лет Общество германо-советской дружбы много делает для укрепления и развития дружественных связей между нашими странами.

Сейчас на передний план международной политической жизни выдвинулась борьба за заключение германского мирного договора и нормализацию на его основе положения в Западном Берлине. Ее успех будет иметь огромное значение для укрепления мира в Европе, да и во всем мире.

Разрешите пожелать вам, товарищи делегаты, и в вашем лице всем друзьям Советского Союза в Германской Демократической Республике новых больших успехов в борьбе за мир, мирный договор и укрепление дружбы между народами Советского Союза и Германской Демократической Республики.

С искренним уважением

Н. ХРУЩЕВ.

10 февраля 1962 года.

(Письмо участников VII конгресса Общества германо-советской дружбы Первому секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву публикуется на 5-й странице).

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

КО ВСЕМ ИЗБИРАТЕЛЯМ—РАБОЧИМ И РАБОТНИЦАМ, КОЛХОЗНИКАМ И КОЛХОЗНИЦАМ, СОВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, ВОИНАМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

превратятся в высокопроизводительные и высокодоходные хозяйства; в основном будут удовлетворены потребности советских людей в благоустроенных жилищах; СССР станет страной самого короткого в мире рабочего дня;

— в итоге второго десятилетия будет создана материально-техническая база коммунизма, обеспечивающая изобилие материальных и культурных благ для всего народа; советское общество вплотную подойдет к осуществлению принципа распределения по потребностям, произойдет постепенный переход к единой общенародной собственности; в СССР будет в основном построено коммунистическое общество;

— в течение двадцати лет реальные доходы на душу населения возрастут более чем в три с половиной раза; уже к концу первого десятилетия в стране не останется низкооплачиваемых рабочих и служащих; общественные фонды увеличатся более чем в десять раз;

— наша Родина будет страной самого высокого жизненного уровня населения и самой высокой культуры.

Ближайшие четыре года — важный этап великих работ по строительству коммунизма. Советский народ завершит выполнение семилетнего плана. В 1965 году промышленное производство возрастет по сравнению с 1961 годом не менее чем на 40 процентов. Больше, чем намечалось контрольными цифрами на 1965 год, будет произведено важнейших видов промышленной продукции и различных товаров народного потребления. Будет полностью удовлетворен спрос населения на продовольственные продукты.

Уже теперь можно с уверенностью сказать, что семилетний план мы не только выполним, но и перевыполним.

Величественное здание коммунизма воздвигается упорным трудом советского народа— рабочего класса, крестьянства, интеллигенции. Чем производительнее их труд, тем ближе заветная цель! «Коммунизм,— говорил на XXII съезде Н. С. Хрущев,— можно построить трудом, трудом и только трудом миллионов».

Обращаясь к героическому рабочему классу, к инженерам, техникам, конструкторам, ко всем работникам промышленности, партия зовет их неутомимо бороться за дальнейший технический прогресс и повышение производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества изделий, за наиболее рациональное использование капитальных вложений. **Еще шире развертывайте всенародное социалистическое соревнование, еще настойчивее внедряйте в производство достижения науки и передового опыта, полнее используйте резервы, добивайтесь, чтобы каждое предприятие выполняло и перевыполняло производственные планы и социалистические обязательства!**

Партия призывает славное колхозное крестьянство, рабочих и работниц совхозов, специалистов сельского хозяйства сосредоточить усилия на лучшем использовании земли и повышении культуры земледелия, ускоренном подъеме производства зерна, хлопка, кукурузы, сахарной свеклы, гороха, бобов и других наиболее ценных культур, комплексно механизировать все отрасли сельскохозяйственного производства, создать прочную устойчивую кормовую базу и настойчиво добиваться выполнения планов развития животноводства. **Широко внедряя опыт передовых людей сельского хозяйства, труженики колхозов и совхозов уже в нынешнем году должны добиться серьезного увеличения производства сельскохозяйственных продуктов с тем, чтобы это увеличение реально почувствовали миллионы советских людей.**

Партия призывает советскую интеллигенцию — работников народного образования, здравоохранения, науки, культуры, литературы и искусства — и впредь **отдавать все силы великому делу коммунистического строительства, верно служить советскому народу, бороться за дальнейший расцвет науки, быстрейшее внедрение в производство новых открытий и исследований, ярче отображать в произведениях литературы и искусства величие и красоту героических дел советского человека, торжество идей социализма и коммунизма!**

Коммунистическая партия в своей Программе торжественно провозгласила, что **нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме.** Для этого требуется не только построить могучую материально-техническую базу, но и воспитать всех советских людей в духе высокой коммунистической сознательности.

Конечно, коммунистическая сознательность не упадет с неба, не придет сама собой. Она вырабатывается в повседневном труде на благо общества, в активном участии миллионов людей в общественной жизни, в упорной учебе, в ходе той огромной и разносторонней идеологической работы, которую ведет наша партия.

Воспитание человека коммунистического общества требует полного преодоления всех пережитков капитализма — тунеядства, воровства, стяжательства, пьянства, хулиганства и других пороков. Здесь надо действовать энергично и силой закона, и силой общественного воздействия. Почетная роль в этом принадлежит профсоюзам, комсомолу, народным дружинам, добровольным обществам, всей советской общественности.

Товарищи избиратели!

Каждый из вас с полным основанием может сказать: **государство — это мы!** Наше социалистическое государство, возникнув в огне Октябрьской революции как государство диктатуры пролетариата, превратилось ныне в **общенародное** государство. Миллионы советских граждан на деле участвуют в управлении делами страны, в руководстве хозяйственным и культурным строительством.

В любом буржуазном государстве так называемая «демократия» служит прикрытием насилия над народом. Лицемерная и лживая буржуазная «демократия» — рай для богатых, ловушка и обман для эксплуатируемых, для бедных. Буржуазные государства попирают и стремятся свести на нет даже те немногие демократические права, которые завоеваны трудящимися в ожесточенных классовых битвах. Идеологи империализма с циничным ханжеством называют «свободным» мир, в котором властвует денежный мешок, правит кучка богатеев.

Но что может противопоставить капитализм подлинной свободе и расцвету личности в Советском Союзе? Свободу для богатых эксплуатировать и грабить бедных, миллионы «свободных» от работы, рост налогов, безудержную гонку вооружений, расовую дискриминацию, травлю демократических организаций? Какой же это «свободный мир»? Нет, это не свободный мир, это — мир бесправия и безработицы, рабства и угнетения!

В нашей стране существуют совсем иные, подлинно справедливые общественные отношения, подлинная демократия и свобода. Только при социализме возможны полное социальное и национальное равенство, свобода творчества, гармоническое сочетание личных интересов с интересами всего общества. Только при социализме перед человеком труда открыты все дороги, он чувствует себя настоящим хозяином своей страны и ее богатств, хозяином своей судьбы. Только социализм создал условия для процветания и подлинной дружбы всех народов многонационального Советского Союза.

Партия поставила задачу, чтобы школу управления *государством проходили все новые и новые миллионы* тружеников города и деревни. Поэтому при каждых выборах в Советы теперь будет обновляться не менее трети состава депутатов. Будет систематически обновляться и состав руководящих органов Советов.

Партия считает необходимым, чтобы работники Советов и их депутаты регулярно отчитывались перед избирателями, чтобы осуществлялось право избирателей на досрочный отзыв депутатов, не оправдавших доверия, чтобы деловые и личные качества кандидатов в депутаты широко и всесторонне обсуждались на собраниях и в печати.

Партия и правительство постоянно советуются с народом по коренным вопросам хозяйства, культуры, внешней политики, выносят на обсуждение трудящихся масс проекты важнейших законов. В нашей стране право законодательной инициативы предоставлено профсоюзам, комсомолу и другим общественным организациям в лице их общесоюзных и республиканских органов.

За последние годы возросла роль Верховного Совета СССР, как высшего органа государственной власти. Верховным Советом принят ряд законов, которые содействовали улучшению руководства промышленностью и сельским хозяйством, государственным и культурным строительством, внешней политикой, совершенствованию советского законодательства. Постоянные комиссии Верховного Совета осуществляют контроль за деятельностью министерств, ведомств и хозяйственных организаций. Намного расширились связи советского парламента с парламентариями зарубежных стран.

Теперь главное в деятельности всех государственных органов — повышение общественно-политической активности трудящихся, организаторская работа в массах, правильный подбор кадров, проверка и оценка их по практическим делам, контроль фактического выполнения заданий и решений партии и правительства.

Партия добивается, чтобы наш государственный аппарат был простым, квалифицированным, оперативным, без бюрократизма и волокиты. Нужно организовать постоянный и действенный общественный контроль за исполнением законов Советского государства, добиться того, чтобы никто не мог уклониться от народного контроля. Общественный контроль — надежное орудие борьбы с бюрократизмом и волокитой, с хищениями народного добра, школа коммунистического воспитания масс.

Дорогие товарищи!

За истекшие четыре года произошли важные изменения в расстановке и соотношении сил на международной арене. Мировая социалистическая система укрепилась, стала могучей опорой прогрессивного человечества в борьбе за мир и безопасность народов. В соревновании двух систем социализм одерживает решающие победы, отвоевывает у капитализма новые и новые позиции. Могучая волна национально-освободительной борьбы разбила вековые колониальные тюрьмы во многих странах Азии и Африки. Усиливают движение против империалистического гнета народы Латинской Америки. Империализм потерпел глубокое моральное поражение в глазах всех народов.

Сейчас каждому честному человеку на земле ясно, что если войну удалось предотвратить, если народы пользуются благами мирной жизни, то в этом огромная заслуга советского народа, нашей партии, братских партий стран социализма, всех коммунистических и рабочих партий, международного рабочего класса, миролюбивых сил всех стран.

Чтобы обеспечить прочный мир между народами, Советский Союз добивается всеобщего и полного разоружения при строгом международном контроле. Наши предложения предусматривают всеобщий отказ от оружия как средства решения спорных проблем. Советское правительство неоднократно выступало с инициативой по этому вопросу. В 1959 году, на XIV сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, глава нашего правительства Н. С. Хрущев предложил Декларацию о всеобщем и полном разоружении, которая нашла широчайший отклик во всем мире. Но империалистические державы, прежде всего американский империализм — этот главный оплот мировой реакции, ведут бешеную гонку вооружений. Они противятся осуществлению советских предложений о разоружении, завели в тупик переговоры о прекращении испытаний ядерного оружия, прибегли к действиям, осложнившим международную обстановку. Это заставило наше правительство при полном и единодушном одобрении советского народа принять необходимые меры для упрочения безопасности страны, упрочения мира во всем мире.

Советский Союз настойчиво борется против агрессивных планов возродившегося западногерманского милитаризма, за ликвидацию остатков второй мировой войны. В многочисленных документах Советского правительства последовательно и терпеливо разъяснялась неотложная необходимость заключения германского мирного договора и нормализации на его основе положения в Западном Берлине.

Советское государство неизменно поддерживало и будет поддерживать справедливую борьбу народов Азии, Африки, Латинской Америки за национальное освобождение. По инициативе Советского Союза Организация Объединенных Наций приняла Декларацию о предоставлении независимости колониальным странам и народам.

Развитие международных событий убедительно *показывает, что объединенными силами* могучего социалистического лагеря, миролюбивых несоциалистических государств, международного рабочего класса и всех сил, отстаивающих дело мира, можно предотвратить новую мировую войну.

Коммунистическая партия Советского Союза и впредь будет активно и последовательно осуществлять политику мирного сосуществования государств с различным общественным строем, бороться за всеобщее и полное разоружение, за предотвращение новой войны, бдительно следить за происками агрессоров и держать на должной высоте оборону страны, поддерживать священную борьбу угнетенных народов за свободу и независимость, крепить дружбу и сотрудничество со странами мировой социалистической системы, со всеми народами.

В великом походе к коммунизму советских людей вдохновляют слова Программы КПСС:

«Коммунизм выполняет историческую миссию избавления всех людей от социального неравенства, от всех форм угнетения и эксплуатации, от ужасов войны и утверждает на земле МИР, ТРУД, СВОБОДУ, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО и СЧАСТЬЕ всех народов».

Дорогие товарищи избиратели!

Четыре года, которые отделяют нас от прошлых выборов, вновь показали всем советским людям, что у Коммунистической партии Советского Союза, созданной великим Лениным, слова никогда не расходятся с делами. Все, что намечает партия, воплощается в жизнь. Так было и так будет впредь! У ленинской партии нет и не может быть иных дел, кроме беззаветного служения народу. **«Партия существует для народа,** — говорится в Программе КПСС,— **в служении ему видит смысл своей деятельности».** В будни и праздники, в дни испытаний и радостей партия всегда шла и идет вместе с народом, выражая его волю, его коренные интересы.

Союз коммунистов и беспартийных, испытанный жизнью, опытом борьбы за победу социализма, является могучей, действенной силой, ярким выражением несокрушимого единения партии и народа. И сейчас Коммунистическая партия будет выступать на выборах в Верховный Совет СССР в тесном единстве, в нерушимом союзе с беспартийными рабочими, крестьянами, интеллигенцией.

Коммунистическая партия призывает всех избирателей в день 18 марта единодушно отдать свои голоса за кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР — общих как для коммунистов, так и для беспартийных!

Отдавая свои голоса кандидатам блока коммунистов и беспартийных, вы будете голосовать за претворение в жизнь исторических решений XXII съезда КПСС, укрепление могущества нашей Родины, за дальнейший подъем народного благосостояния, за упрочение мира во всем мире. Единодушным избранием в Верховный Совет СССР кандидатов блока коммунистов и беспартийных вы еще раз покажете, как едина и крепка дружная многонациональная семья народов нашей страны, как тесно сплочен советский народ вокруг Коммунистической партии и Советского правительства.

ТОВАРИЩИ ИЗБИРАТЕЛИ!

Центральный Комитет КПСС призывает вас выполнить свой гражданский долг: 18 марта 1962 года избрать высший орган государственной власти нашей страны — Верховный Совет СССР!

Все на выборы!

За новую победу блока коммунистов и беспартийных!

Да здравствует наша любимая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Да здравствует великий советский народ — строитель коммунизма, мужественный и непреклонный борец за мир и счастье всех людей на земле!

Под знаменем марксизма-ленинизма, под испытанным руководством Коммунистической партии вперед, к полной победе коммунизма!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

ЗА КОММУНИЗМ!

Плакат художника М. Соловьева. (Изогиз).

Кандидаты народного блока коммунистов и беспартийных

В городах и селах страны продолжаются предвыборные собрания и окружные совещания трудящихся.

В обстановке высокой политической активности проходит избирательная кампания. Она вновь и вновь демонстрирует монолитное единство советского народа, его сплоченность вокруг Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета.

☆ ☆ ☆

Собрание трудящихся Магнитогорского металлургического комбината выдвинуло кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по **Магнитогорскому** избирательному округу сталевара **Павла Ивановича Федяева.**

Автомобилестроители Миаса на своем предвыборном собрании единогласно постановили выдвинуть кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по **Миасскому** избирательному округу беспартийную работницу, ударницу коммунистического труда, токаря цеха шасси Уральского автомобильного завода **Марию Тимофеевну Жмаеву.**

Рабочие, инженеры, техники и служащие столичного механического завода на предвыборном собрании единодушно выдвинули кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по **Киевскому** избирательному округу министра обороны СССР Маршала Советского Союза **Родиона Яковлевича Малиновского.**

Покорители могучей реки Ангары, те, кто возводит величайшую в мире Братскую ГЭС, единодушно выдвинули кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по **Братскому** избирательному округу руководителя комсомольско-молодежной бригады бетонщиков **Владимира Дмитриевича Казмирчука.**

На многолюдном собрании коллектива шахты «Красная звезда» треста «Чистяковантрацит» Донецкой области единогласно принято решение о выдвижении кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по **Чистяковскому** избирательному округу заместителя Председателя Совета Министров СССР **Александра Федоровича Засядько.**

Коллектив второй Дарницкой объединенной районной больницы имени 40-летия КП Украины г. Киева на предвыборном собрании единодушно назвал кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по **Киевскому-Подольскому** избирательному округу заведующего клиникой Украинского научно-исследовательского института туберкулеза, члена-корреспондента АМН СССР, лауреата Ленинской премии **Николая Михайловича Амосова.**

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания народного художника СССР художнику РЫНДИНУ В. Ф.

За большие заслуги в области театрально-декорационного искусства присвоить почетное звание **народного художника СССР** художнику **Рындину** Вадиму Федоровичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 10 февраля 1962 г.

Его Превосходительству БРЕЖНЕВУ Л. И.

Председателю Президиума Верховного Совета СССР

Правительство и народ Индии вместе со мной передают сердечную благодарность Вашему Превосходительству за Ваше любезное поздравительное послание и добрые пожелания по случаю нашего праздника — 12-й годовщины Дня республики.

Раджендра ПРАСАД

27 января 1962 г.

В Президиуме Верховного Совета СССР

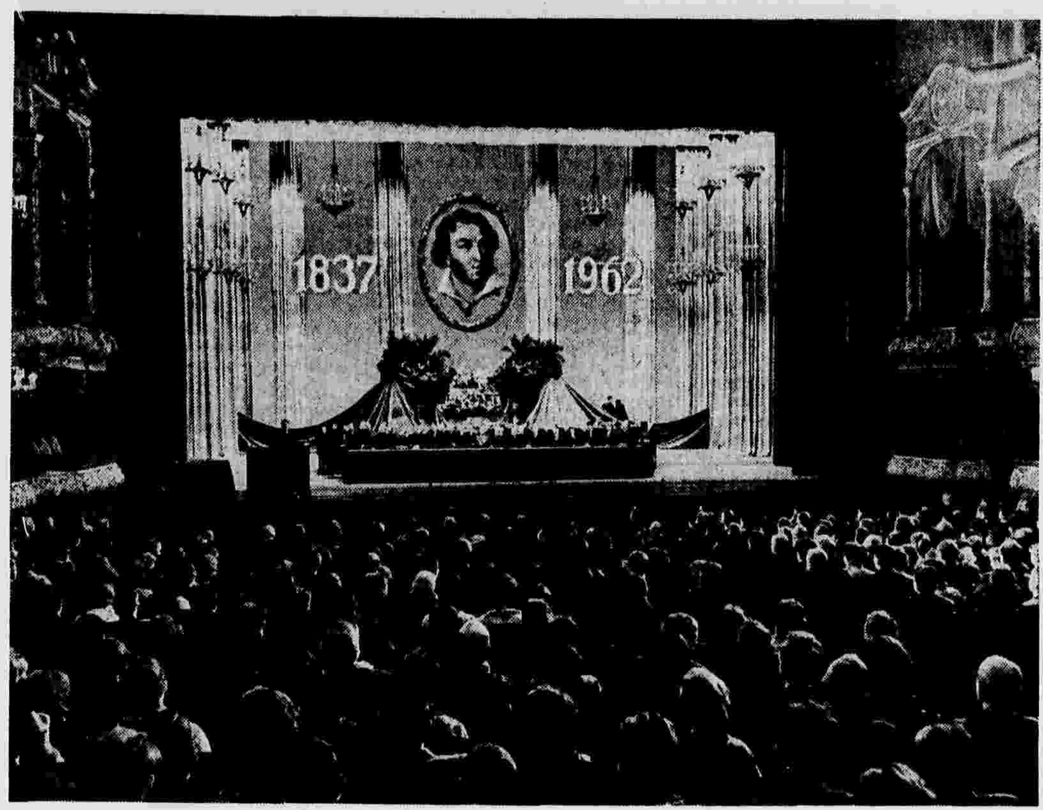
Президиум Верховного Совета СССР, рассмотрев ходатайство родственников осужденного в Советском Союзе американского летчика Френсиса Гарри Пауэрса и приняв во внимание признание Ф. Пауэрса в совершении им тягчайшего преступления, а также руководствуясь стремлением к улучшению отношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки, принял решение о помиловании Френсиса Гарри Пауэрса и передаче его американским властям.

ПЕРВЫЕ ОТКЛИКИ

ВАШИНГТОН, 10 февраля. (ТАСС). Сообщение о решении Президиума Верховного Совета СССР помиловать Френсиса Пауэрса в интересах улучшения советско-американских отношений успело попасть в поздние выпуски утренних американских газет, которые публикуют его под огромными заголовками на всю страницу. Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс передает из Москвы, что Пауэрс покинул место своего заключения со следующими словами: «Я никогда не полечу больше над Советской Россией».

125 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ А. С. ПУШКИНА

СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ



Большой театр СССР. 10 февраля 1962 года. Торжественное заседание, посвященное 125-летию со дня смерти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Фото А. Устинова.

Есть имена, вобравшие в себя живую душу народа, ставшие частью его жизни. Таким именем для нас, советских людей, стало имя Александра Сергеевича Пушкина, чья поэзия уже более ста лет вызывает в людях чувство гордости и восхищения своей красотой, своей силой и мудростью.

В эти дни советские люди отмечают 125-летие со дня смерти А. С. Пушкина. Вечер его памяти состоялся вчера в Большом театре СССР.

Но не только те, кто пришел на этот вечер, снова встретились с его поэзией, здесь как бы присутствовали миллионы читателей, миллионы тех, для кого Пушкин был и останется гордостью нашей культуры.

В президиуме собрания — известные писатели, ученые, рабочие, артисты, музыканты, школьники, колхозники... На почетном месте рядом с ними правнуки великого поэта.

В ложе — товарищи М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев, А. Н. Шелепин.

В зале находятся члены дипломатического корпуса.

Открывая вечер, академик В. В. Виноградов говорит о том, что Пушкин — одно из величайших явлений в истории русского народа, его культуры, его искусства, его освободительной борьбы. Каждому народу нашей советской семьи великое поэтическое наследие Пушкина близко и дорого. Оно восхищает всех передовых людей мира.

В «Слове о Пушкине» Александр Твардовский раскрывает величие пушкинского гения.

Поэзия Пушкина заполняла в этот вечер зал театра, со сцены которого десятилетия звучит музыка, вдохновленная его гением. Артисты и чтецы, певцы и музыканты исполняли произведения Бородина, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского, Глинки, Асафьева и Свиридова, навеянные бессмертными образами творений поэта.

* * *

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ ПОЭТА

В. ВИНОГРАДОВ

Сто двадцать пять лет тому назад трагически прервалась жизнь великого русского национального поэта А. С. Пушкина. Уже передовые современники осознали его преждевременную гибель не только как несчастную развязку личной драмы или как «приговор судьбы», но и как жестокую расправу «стоявших у царского трона» правительственных кругов над певцом свободы и народной славы. Юный Лермонтов в своем знаменитом стихотворении «Смерть поэта» именно к ним обращался с гневными стихами:

Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сенью закона,
Пред вами суд и правда—все молчи!

Лермонтов предрекал виновникам пушкинской гибели, «наперсникам разврата», грозный суд потомства:

И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!

Суд потомства, суд народный признал жизненный подвиг Пушкина бессмертным, а его раннюю смерть — лишь переходом к посмертной безграничной славе.

Общественная деятельность и литературное творчество Пушкина — одно из величайших явлений в истории русского народа, его культуры, его искусства, его освободительной борьбы. С именем Пушкина связаны завершающие этапы формирования русской национальной литературы и русского национального литературного языка. Создания пушкинского гения, проникнутые духом свободы и патриотизма, светлой любовью к Родине, высоким гуманизмом, верой в могучие творческие силы народа, навсегда останутся образцом эстетического совершенства, моральной чистоты, здоровой и глубокой воспитательной жизненной энергии. Значение пушкинского поэтического наследия непреходяще. Пушкин всегда современен. По словам Белинского, «Пушкин принадлежал к числу тех творческих гениев, тех великих исторических натур, которые, работая для настоящего, приуготовляют будущее и потому самому уже не могут принадлежать только одному прошедшему».

Естественно, что идеологи разных классов, разных социальных групп в течение всего XIX века и начала XX века стремились включить Пушкина как поэта, как теоретика литературной мысли, как общественного деятеля в круг своих союзников, а иногда и противников, и в соответствии со своими узкими интересами истолковать и осмыслить историческое значение его творчества. Но глубокое воздействие Пушкина на передовое русское общество сказалось сразу — уже в период юношеского расцвета его бурного гения. По словам Герцена, целое поколение, выделившее из своей среды декабристов, «пережило влияние горячей юношеской пропаганды» Пушкина. Еще при жизни Пушкина два его гениальных сподвижника — Белинский и Гоголь осознали огромное всенародное, общенациональное и международное значение пушкинского словесно-художественного творчества.

Развивая мысли Белинского и Гоголя, Н. Г. Чернышевский тонко и точно определил историческую сущность деятельности Пушкина: «Он первый возвел у нас литературу в достоинство национального дела, между тем как прежде она была, по удачному заглавию одного из старинных журналов, «Приятным и полезным препровождением времени» для тесного кружка дилетантов».

Чернышевскому позднее вторил Горький, особенно горячо и глубоко воспринявший народность пушкинского творчества и его революционную идейность. «Пушкин,— по определению Горького,— первый почувствовал, что литература — национальное дело первостепенной важности..., он первый поднял звание литератора на высоту, до него недосягаемую; в его глазах поэт — выразитель всех чувств и дум народа, он призван понять и изобразить все явления жизни».

Для всех классиков русской литературы XIX и XX веков имя Пушкина и его творчество были или путеводным маяком или высшей школой художественного мастерства. «Вся возможность дальнейшего развития русской литературы была приготовлена и отчасти еще приготовляется Пушкиным»,— заявил Чернышевский еще в 1855 году.

«Пушкин у нас — начало всех начал»,— писал Горький в 1911 году.

В советскую эпоху творчество Пушкина постепенно раскрывается перед миром во всей своей полноте и глубине, в изданиях, освобожденных от цензурных искажений и редакторских домыслов, в освещении разных сторон пушкинской литературной деятельности, в исследованиях о стиле его произведений, о его языке, об историческом значении Пушкина в истории русской, современной советской и мировой литературы. Имя Пушкина, как никогда, чтится у нас всем советским народом. Оно окружено всенародной любовью и всенародным признанием. Слова В. И. Ленина, сказанные им в связи со смертью Л. Толстого о том, что нужен грандиозный социалистический переворот, чтобы «сделать его великие произведения действительно достоянием всех», можно полностью отнести и к Пушкину. Весь наш советский народ стал истинным ценителем и прямым наследником величайших творений Пушкина.

Культура пушкинского поэтического творчества влияет на наше искусство и духовное развитие не только непосредственной силой своего высокого и неотразимого художественного совершенства. Она оказывает воздействие и через посредство тех великих продолжателей пушкинского национального подвига — Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Салтыкова-Щедрина, Льва Толстого, Достоевского, Чехова, М. Горького и других, чье творчество определяет великую роль русской литературы в истории мирового духовного развития.

То общее звание или название, которое общественной мыслью и всенародным признанием закреплено за Пушкиным в истории русской национальной культуры,— а именно: «родоначальник, основоположник новой русской литературы» и «создатель нового русского литературного языка» имеет глубокий прямой, конкретный исторический смысл. Оно оправдано всем последующим опытом русского национального литературного и литературно-языкового развития. В творчестве Пушкина не только заложены зерна, но уже показались ростки и всходы всех родов и видов, жанров и стилей русской литературы XIX и XX веков. Удивительна полнота и всеобъемлющая собранность пушкинской словесно-художественной системы, рассматриваемой в широкой сравнительно-исторической перспективе. Лирика со всем многообразием ее ответвлений и разветвлений, эпос, включая сюда роман в стихах и эпопею, драма, трагедии маленькие и большие, повести и романы, художественно-историческая и критико-публицистическая проза, сказки, путешествия, литературные письма, записки, мысли и афоризмы — все было предметом теоретических раздумий, поэтических упражнений и высоких художественных достижений русского национального поэта.

В сочинениях Пушкина нашли острое отражение важнейшие вопросы общественно-политического развития России и Западной Европы его времени, подверглись гневному обличению и осуждению социальные порядки крепостной России — «забитой и неподвижной» (по слову В. И. Ленина), с необыкновенной художественной выразительностью и национальной самобытностью выступили на литературную сцену образы русских людей и русских характеров: в ярком историческом освещении воспроизведены картины прошлого родной страны. И все это было озарено поэтическим сиянием глубокого патриотизма и веры в могучие созидательные силы русского народа, в великое предназначение своей Родины.

Идейные силы Пушкина вытекали из его могучей, неистощимой привязанности к своему Отечеству, к своему народу, к своему языку, из страстной жажды счастья народных масс, из его ненависти к самодержавию, крепостному праву и реакции.

Пушкинский идеал свободы исключал всякую систему угнетения, социального неравенства, господства меньшинства над большинством.

О всемирно-исторической миссии русского народа, освободившего от наполеоновской тирании и свою землю и всю порабощенную Европу, Пушкин писал:

...в бездну повалили
Мы тяготеющий над царствами кумир,
И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и мир...

Наша великая Родина с ее природными богатствами, с разнообразием ее населения и ее пейзажей, с пестротой социального быта и речевой культуры разных слоев русского народа отражена в творчестве Пушкина с небывалой дотоле широтой. При этом Пушкин стремился при воспроизведении русской жизни использовать все разнообразие красок и выразительных средств русской речи в ее разных социальных видоизменениях.

В творчестве Пушкина широко и многообразно отражены самые различные эпохи, народы, слои общества. Не было ничего подобного в истории русской литературы предшествующего времени, и нет в нашей новой литературе писателя, который мог бы сравниться с Пушкиным по диапазону художественных интересов. Пушкин вывел русскую национальную литературу на неограниченные просторы мировой истории и мирового развития.

В советскую эпоху творчество Пушкина стало достоянием всех, кто населяет многонациональный Советский Союз. Сбылись вещие слова поэта:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык...

Каждому народу могучей советской семьи не только известно священное имя Пушкина, но и близко и дорого его поэтическое наследие, ставшее предметом восхищения и изучения всех передовых людей мира.

* * *

СЛОВО О ПУШКИНЕ

А. ТВАРДОВСКИЙ

Говорить о Пушкине неимоверно трудно как раз по причине обманчивой легкости этой задачи. Казалось бы, чего же проще: кого же ты более знаешь и любишь, чем Пушкина, с той ранней поры, когда тебе еще куда слаще было слушать, как читают другие, чем читать самому.

Очень многим из нас вообще свойственно даже так полагать про себя, что, мол, уж кто-кто, а я-то понимаю и люблю Пушкина, как это никому не дано больше.

Но именно это чувство чаще всего способно заставить нас высказывать с горячностью первооткрывателя вещи вполне ясные и даже тривиальные.

А главное — в какой бы связи ты ни касался Пушкина, испытываешь такое волнение, как будто выступаешь в его присутствии.

Живая душа народа, неотъемлемая часть нашего сознания, можно даже сказать, часть самой нашей действительности, он заполняет собою наше воображение. В обстановке торжественного собрания, посвященного его бессмертной памяти, он и помимо всякой мистики правомочен явиться нашему внутреннему взору как бы и в своем живом человеческом облике.

Вот почему, между прочим, когда речь идет о Пушкине, не имеет в сущности значения — справляется ли дата рождения или смерти: это не именины и не поминки, а лишь повод для новой встречи с его поэзией, и тем самым как бы и с ним самим во всем обаянии и блеске его ума и характера, его личности.

Однако покамест ты как читатель общаешься с ним, ты чувствуешь себя легко и свободно, как редко-редко с кем еще из великих, и отнюдь не испытываешь подавленности близостью гения. Но как только ты пытаешься высказывать в связи с его именем хотя бы только частные суждения, расстояние между ним и тобой сразу резко дает себя знать.

Он и смолоду в кругу своих старших — и блистательных! — современников-литераторов уже был старшим и мудрейшим при всей его тогдашней, чисто моцартовской беспечности относительно собственного величия.

И погибший в самом расцвете жизненных и творческих сил, он всегда оставался старшим и мудрейшим для всех его последующих учеников и продолжателей — корифеев заложенной им великой литературы,—не исключая самого Льва Толстого,— для всех — насколько бы они ни пережили его годами. Таким же, конечно, он остается и ныне для всех нас и даже чем-то еще бо́льшим, потому что Пушкин нашей поры больше, чем тот, которого знали наши предшественники.

В. Г. Белинский писал:

«Пушкин принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании общества».

Эти вещие слова великого истолкователя пушкинской поэзии так совпадают с этапами судьбы этой поэзии, что кажутся написанными задним числом.

Действительно, Пушкин, пользовавшийся уже и при жизни безусловным признанием лучших людей своего времени и огромной по тому времени популярностью в обществе — от столичных аристократических кругов до захолустного армейского офицерства или чиновничества и даже «сидельцев лавок»,— это еще вовсе не был тот Пушкин, который предстает нашей эпохе во всем беспримерном объеме своего национального и мирового значения.

Таким еще не был и тот Пушкин, который представлялся понятиям революционных демократов, во главе с Чернышевским, отдававших щедрую дань признания художническому гению поэта, но все же, по условиям литературно-политической борьбы, иногда относившихся к нему требования своей эпохи с излишним, может быть, ригоризмом.

И совсем далек, даже чужд нам тот образ Пушкина, который был нарисован Ф. М. Достоевским в его известной речи в дни открытия памятника великому поэту в 1880 году.

В непостижимом ослеплении предвзятой и насквозь ложной идеи о религиозно-мессианской роли русского народа Достоевский навязывал Пушкину «пророческую» роль провозвестника рабского смирения и покорности. Необычайно сильная по форме, эта речь, между прочим, показывает, как самому проницательному художнику может отказать его прозорливость, когда он подчиняет свои наблюдения фальшивой умозрительной схеме.

Какое там «Смирись, гордый человек», когда главный пафос всей поэзии Пушкина и сама его жизненная судьба и трагическая гибель — образец мужественного непокорства, утверждение высокого достоинства человеческой личности. «Не токмо, что царю, ниже самому господу богу холопом быть не хочу»,— как часто повторял он — насмешливый атеист и свободолюбец — этот гордый ломоносовский девиз.

И много еще чего было на пути Пушкина к нам или на нашем пути к Пушкину: и стремления представить его жрецом искусства для искусства; и вульгарно-социологические «исследования», принижавшие его до представительства «классовых интересов» поместного дворянства; даже призывы «сбросить Пушкина с корабля современности».

Все это позади.

В более чем столетней борьбе лучших наших людей за Пушкина сама его поэзия, конечно, не стояла в стороне. Она всею силой своего художественного обаяния прокладывала себе дорогу к народу, к большому читателю, к своему нынешнему месту в духовной жизни нашего общества.

И когда преграды, стоявшие на этой дороге поэта к народу,— нищета, бесправие и невежество масс были сняты Октябрьской революцией и последующими десятилетиями хозяйственного и культурного строительства великой социалистической державы, тогда-то и увиделось всеми воочию: что это, в сущности, за чудо такое — Пушкин!

В свое время Тургенев, осторожно, с оговорками, называя Пушкина национальным поэтом, между прочим, подчеркивал отличие этого понятия от понятия народный поэт.

«Но какой же великий поэт,— говорил он,— читается теми, кого мы называем простым народом? Немецкий простой народ не читает Гёте, французский — Мольера, даже английский не читает Шекспира...»

Но сам Пушкин на добрых полвека до этой речи Тургенева решительно не мирился с такой судьбой поэта и с болью видел ее противоестественность и ущербность. Вот один из недоработанных набросков:

Блажен в златом кругу вельмож
Пиит, внимаемый царями...
Он украшает их пиры,
И внемлет умные хвалы.
Меж тем за тяжкими дверями,
Теснясь у черного крыльца,
Народ, гоняемый слугами,
Поотдаль слушает певца.

И в наши дни от иных современных западных писателей мне самому приходилось слышать суждения, сходные с теми, какие высказывал в давние времена Тургенев:

— Чтобы поэзия была доступна миллионам — этого не было и не может быть.

Но мы думаем, что не только может, но в идеале так только и должно быть, чтобы настоящая поэзия была достоянием миллионов. Мы считаем преходящим, отживающим это противоречие между национальным значением поэзии и ее недоступностью широким массам читателей этой нации. Такое «величие в себе», величие, замкнутое кругом немногих ценителей и знатоков,— неполное, как бы еще не осуществившееся величие.

Поэзия Пушкина всей своей исторической судьбой неопровержимо подтверждает это наше убеждение. Подобная неполнота величия для поэзии Пушкина уже в прошлом. В нашу советскую эпоху Пушкин стал тем, для чего был предназначен историей. Основоположник и родоначальник великой литературы, мировое значение которой уже давно так несомненно и прочно, художник, творческий гений которого не пытаются преуменьшить даже противники,— ныне самый популярный, любимый и чтимый поэт великой многонациональной страны, что являет собою факт слияния одного из вершинных достижений художественной культуры человечества с социализмом и коммунизмом.

Это факт такой же несомненности, как факт государственной, общенародной собственности на землю и средства производства в нашей стране, как факт уничтожения эксплуатации человека человеком, как факты нашей победы над фашистской Германией, возведения волжских и сибирских гидроэлектростанций и наших успехов в освоении пространств за пределами земной атмосферы.

Ни один из мировых классиков не занимает такого места в современной духовной жизни своего народа, как Пушкин.

Мы можем сказать, что кое-что и в Пушкине уже по праву принадлежит времени, составляет интерес скорее исторический. Но разве время не удержало за собой куда большую долю наследия поэтов, отстоящих от нас по хронологии намного ближе, чем Пушкин? Феноменальность Пушкина, между прочим, и в том, что он просто не умел плохо писать: даже ранние, подражательные его стихи выполнены на уровне, а чаще выше тех средств, которыми располагала к тому времени русская стихотворная культура.

Да, и в Пушкине время выделяет его нерушимый пушкинский золотой запас, который, правда, не так легко исчислить: ведь это не только «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Медный всадник», шедевры любовной и философской лирики, маленькие трагедии, сказки, «Капитанская дочка», но и другая его проза, и критические статьи, и очерк путешествия, и исторический очерк, и еще бог весть сколько чего, не исключая и блистательных образцов эпистолярного жанра.

И все эти богатства поэзии Пушкина дошли до нас в полной сохранности, не утратив своей живой покоряющей силы.

Эта сила — высокая и светлая сила его поэзии, человечность дум и чувств, пушкинский гуманизм, по праву унаследованный ныне гуманизмом социалистическим.

И не удивительно, что новая Программа нашей партии, написанная на языке, которому в литературе такую славную жизнь сообщил гений Пушкина, наша Программа самыми памятными, как бы предназначенными для нанесения на камне, своими словами перекликается с наиболее памятными для нашего слуха «скрижальными» строками Пушкина.

С какою волнующей новизной приходят на память и с первоначальной полнотой смысла звучат ныне эти со школьной скамьи затверженные и тысячекратно повторенные строки:

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал...

«Жестокий век» еще не покинул нашей планеты, он, может быть, еще более изощрен в своей бесчеловечности, чем в пору Пушкина. Во всяком случае, он оснащен куда более мощными, чудовищными средствами проявления своей жестокости. И, может быть, никогда еще это простое словосочетание «чувства добрые» не имело такой полноты выражения, не могло быть осмыслено людьми в такой мере, как в наши дни борьбы «добрых чувств» с чувствами недобрыми, бесчеловечными.

Притом мы не можем не знать, что и жестокость, и насилие, и варварство, и человеконенавистничество — по странной необходимости — всячески стремятся обрядиться в тогу как бы некоего «геройского», «романтического достоинства». Они тоже хотят выступать в красках, звуках и словах искусства и поэзии.

Точно так же и всякий эгоизм, и душевная гнилостность, и своекорыстие, и низменная животность хотели бы предстать миру в формах искусства особой усложненности, якобы не всем доступной, но правомочной, как самая сокровенная суть вещей.

Ничему подобному нет места в ясной, благородной, мужественной и человечной поэзии Пушкина. Более того, она — лучшее противоядие против тлетворных антигуманистических веяний некоторых явлений современного, называющего себя сверхреалистическим искусства. Она и лечит и учит здоровью, ясности взглядов, той «верховной трезвости ума», о которой говорил Гоголь, размышляя о «существе русской поэзии».

Нам незачем навязывать поэзии Пушкина коммунистическое содержание, выискивать и подбирать разбросанные у него там-сям идейно-смысловые совпадения с нашими взглядами и понятиями. Пережит и оставлен далеко позади период претензий к его героям с точки зрения их несоответствия представлениям позднейших революционных эпох. Пушкин пришел к нам и всенародно принят нами таким, какой он есть, в органически целостном звучании его поэзии. Что из того, что его Евгений Онегин — как типическая фигура своей эпохи и своей среды — так далек от нашего идеала: разве это уменьшает непреходящее значение «энциклопедии русской жизни», созданной Пушкиным?

Разве ограничивается идейно-художественное содержание и значение одного из самых известных произведений политической лирики Пушкина «Клеветникам России» тем, что непосредственный повод его — польское восстание 1831 года. Как раз эту тему в нем уже нужно искать, разгадывать, это лишь историческая частность его содержания, главное то, в чем нестареющая сила его,— высокопатриотический пафос любви к родине и веры в ее могущество, отзвук событий Отечественной войны 1812 года, великолепный, поистине державный образ родины:

Иль мало нас? или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижного Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..

Вспомним, с какою воодушевляющею силой звучали эти строки в дни нашей Великой Отечественной войны, которая велась за освобождение народов от гитлеровского нашествия.

Пушкин помогает понять, что содержание подлинного произведения искусства вообще редко исчерпывается тем, чем оно занято по видимости, по сюжету или теме, но еще имеет свои глубинные слои, которые не вдруг и обнаруживаются.

Для нас наследие Пушкина обладает высочайшей эстетической и этической ценностью. Оно является нерушимым основанием нашей литературы, которая оказала самое непосредственное влияние на развитие общественной мысли и революционных идей в России, и не только в России. Ее исключительно сосредоточенный интерес к человеку во всех сложностях его общественного бытия, ее страстная проповедь понятий справедливости и человеческого достоинства заставили одного из самых крупных западных художников XX века — Томаса Манна с благоговением назвать ее «святой литературой».

В Пушкине начало того реализма русской литературы, которому впоследствии выпала такая большая историческая судьба. Пушкин как бы вобрал в себя весь реализм русского народного взгляда на жизнь, его «живописный способ выражения и веселое лукавство ума», говоря словами самого поэта. Его поэзия дорога нам тем, что ничто человеческое ей не чуждо, потому что коммунистическое—это и есть человеческое, только не мнимое, а подлинное, освобожденное от всего того, что мешает ему явиться во всей своей красе и жизненности.

Власть музы Пушкина над эстетическими вкусами и симпатиями миллионов людей всех поколений нашего общества так обширна и велика, что характеризовать ее можно, пожалуй, лишь при помощи слов, хотя и прикрепленных в последние годы исключительно к известным отрицательным явлениям, но совсем по-другому звучащих в данном случае,—культ Пушкина. Я не говорю: культ личности Пушкина, потому, что его личность—это его поэзия и, наоборот, его поэзия — это его необычайная по силе творческого взлета личность.

И да будет жив этот светлый дух любви к поэзии Пушкина, ее благоговейного почитания среди нас, как символ национальной гордости, как знак высокого достоинства народа,— культ, последствия которого были и будут только благотворными и прекрасными.

Но особо важным и поистине беспрецедентным обстоятельством является то, что Пушкин — любимый, читаемый и почитаемый поэт не только среди своего родного русского народа, но и среди многочисленных братских народов Советского Союза. В яви исполнились поистине пророческие слова поэта, и его называет своим поэтом «всяк сущий» язык его многонациональной Родины.

Русский язык, так много обязанный своим развитием Пушкину, стал языком межнационального общения всех советских народов — идет ли речь о тех из них, которые обладают своей развитой в веках культурой и литературой, или о тех, что лишь в ходе социалистической революции обрели свою письменность. Такая роль

(Окончание на 4-й стр.)

Речь на торжественном заседании в Большом театре 10 февраля 1962 года, посвященном 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина.

СЛОВО О ПУШКИНЕ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

русского языка, создание и мощное развитие которого неотрывно от Пушкина,— это глубоко примечательное явление нашей социалистической культуры.

Но, разумеется, обладание таким богатством, как пушкинское наследие, не только предмет нашей законной гордости,— оно ко многому и обязывает.

Торжественная обстановка собрания как бы исключает возможность отвлечения от темы собственно Пушкина в сторону наших сегодняшних забот и вопросов. Но я не могу уклоняться от этого, хотя бы и в нарушение традиций юбилейно-академического жанра. Ведь речь идет о делах всенародного значения и вместе с тем о том, что так близко и дорого для каждого из нас, любящих наш родной великий язык, нашу советскую литературу, верящих в ее силы, в ее большое будущее.

И пусть этот разговор идет, так сказать, в присутствии Пушкина, которого мы считаем не святыней, отдаленной от нас своим величием, но живым и действенным участником в решении наших нынешних дел.

Мы не можем не испытывать тревоги за чистоту и выразительную силу современного русского языка, хотя я вовсе не отношусь к тем ревнителям чистоты языка, которые желали бы наглухо оградить его от вторжения новых форм и новых слов, порождаемых жизнью.

От времени до времени наша печать поднимает вопрос о языке, о пагубном вторжении в его состав уродливых канцелярских словообразований и оборотов речи, об утрате многих достоинств нашего языка в повседневном обиходе, о смешении его форм с инонациональными или введении в его состав слов и словечек, чужеродных ему.

Но сама печать в своей ежедневной практике, к сожалению, проявляет порой беспечность относительно языка, узаконивая грубейшие нарушения его норм и правил, не говоря уже о том, что она, изо дня в день повторяя одни и те же стершиеся, невыразительные словосочетания, обходясь как бы нарочито для нее сокращенным, «портативным» словарем, до крайности обедняет, нивелирует и засоряет язык.

Богатство нашего великого языка в какой-то мере под угрозой загрязнения, оскудения и трудновосполнимых потерь, как и наши природные богатства. И подобно тому, как ставятся вопросы об охране лесов, речных и озерных вод, вопрос об охране языка должен встать в государственном масштабе.

Вспомним, что В. И. Ленин в самом начале революции уже ставил задачу создания словаря классического современного русского языка «от Пушкина до Горького».

Язык нашей художественной литературы отражает те общие прискорбные явления в языке, о которых речь шла выше. Многие произведения нашей литературы, принадлежащие перу отнюдь не только авторов первой книги, страдают, прямо сказать, безъязыкостью. Они настолько неразличимы между собою в языке, что, кажется, в них можно переставлять, переносить из одного в другое целые абзацы и страницы,— они взаимозаменяемы, подобно запасным частям серийных машин.

Наша проза и поэзия прошли период увлечений стилизаторством, перенасыщением языка местными, областническими речениями, формалистическим словотворчеством. Это, конечно, было не добро. Но не добро и нынешняя скудость, сглаженность и обезличение языка, которые приходят как бы в порядке «очищения» его и часто при чтении оригинального произведения рождают впечатление какого-то перевода.

Скудость языка, однообразие, боязнь соступить с проторенной стежки, самоограничение в пределах привычного ряда слов и построений фразы — все это не может не сказываться на смысловом наполнении произведения, т. е. на его содержании.

Чем меньше слов в словаре писателя, чем заношеннее и невыразительнее они, тем больше идет их на выражение самой незамысловатой идеи и тем более нарушается прекрасный пушкинский завет сжатости изложения, наполнения мыслью каждой строки.

Взятие Белогорской крепости, казнь ее защитников, помилование Гринева, трехчасовая церемония принятия Пугачевым присяги — все это занимает две — три странички малого формата и не оставляет у нас ни малейшего ощущения неполноты или скомканности картины.

А мы толкуем о факторе времени, охотно вспоминаем выражение — «краткость — сестра таланта», но за малыми исключениями все продолжаем создавать «эпопеи», объем которых чаще всего объясняется тем, что автор не в силах свести концы с концами.

Ссылаться на «Войну и мир» в этом случае могут лишь забывающие о том, что «Война и мир» — одно из самых сжатых произведений мировой литературы.

Усвоив бог весть кем преподанный принцип, согласно которому художник, мол, «не рассказывает, а только показывает», наши писатели, особенно это касается молодых, решительно избегают пользоваться таким мощным средством изображения, как авторская речь, и тем самым утрачивают мастерство собственно повествователя, рассказчика. И это опять же ведет к разжижению, к длиннотам, ко вспомогательным диалогам, назначение которых единственно в том, чтобы ввести читателя в простейшие обстоятельства дела.

Пушкин, как никто владевший живым и непринужденным диалогом даже в стихах, нередко вовсе обходился без него в прозе, и однако она своим лаконизмом и емкостью восхищала всех старших богатырей позднейшей, высочайшим образом развитой русской прозы.

Когда говоришь о Пушкине, то как-то даже неловко употреблять слово «мастерство», больше подходило бы «волшебство», хотя мы хорошо знаем, какого неусыпного, подвижнического труда стоило этому «любимцу муз» потрясающее нас совершенство его созданий.

Совершенство это не что иное, как поразительное по своей живой органичности слияние формы и содержания. И поразительное в своей нормальности.

Но ведь гений — это, как говорится, и есть нормально развившийся разум, то есть то, что и должно быть, чему и удивляться не надо, а удивляться бы надо как раз негению, то есть ненормально, неполно, однобоко развившемуся разуму.

Таким именно — в его естественности и нормальности — представляется нам гений Пушкина, осознаем мы это или не осознаем.

И когда мы воспринимаем самые совершенные его создания, то поистине трудно представить, что они написаны, то есть составлены из строк и слов, существовавших врозь и только волею художника привлеченных и расставленных в таком-то строе. Нет, эти произведения кажутся нам как бы существовавшими в таком же виде в самой жизни, в природе и целиком взятыми оттуда.

Действительно, как трудно представить себе такое время в развитии нашего национального самосознания, когда у русского общества не было «Евгения Онегина». Кажется, что этот роман в стихах всегда существовал во всей целостности национального содержания и формы и только до поры не был нам известен.

Точно так же нам трудно представить себе, чтобы на свете не было таких единственных в своей незаменимости для нас даров его лирики, как, скажем, «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Воспоминание» («Когда для смертного умолкнет шумный день»), «Пророк», «Предчувствие» («Снова тучи надо мною...»), «На холмах Грузии...», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Что в имени тебе моем?..»

Впрочем, пытаться напомнить хотя бы одной строкой хотя бы некоторые из десятков этих маленьких шедевров Пушкина — дело тоже неловкое: предпочесть одно другому здесь бывает трудно и просто невозможно.

Лирика Пушкина — высшее выражение благороднейших человеческих чувств, возвышенной дружбы и любви, понятий бесконечной ценности жизни и мужественного взгляда на ее быстротечность, на горечь любых утрат и испытаний. Для Пушкина мир не кончается вместе с уходом из него отдельной «моей» личности, как это на разные лады утверждает позднейшая лирика известного толка. Его душа не менее, чем настоящему, принадлежала будущему, порывалась к нему, он жил в своем времени, со своими современниками, своей средой, но как бы и с другими поколениями, и живет с нашим и будет жить с теми, что придут нам на смену.

Из всего наследия Пушкина, может быть, именно его лирика самым ближайшим образом соприкасается с нашим днем, с нравственной и эстетической потребностью наших людей, в первую очередь нашей молодежи.

И это весьма печально, что богатство чувств и настроений лирической поэзии Пушкина как бы не коснулось, не оказало заметного воздействия на иных наших молодых поэтов. Я не считаю возможным подходить к этим поэтам с мерой поэзии Пушкина — этой мере никто из нас в отдельности не может предстать.

Когда говорят о гражданственности поэзии Пушкина, часто упускают из виду, что гражданственность у него неотрывна от понятия высокого назначения поэзии как искусства.

Это вовсе не одно и то же, что способность «отозваться» на большой спрос времени кое-как сколоченными строчками, вся «гражданственность» которых целиком помещается в соответствующем заглавии.

Вообще говоря, беда нынешней поэзии, при несомненных ее, как и всей литературы, достижениях — беда эта чаще всего состоит как раз в ее идейной бедности, в скудости поэтического содержания, попросту, в недостатке мысли.

В одном характерном случае эта недостаточность пытается укрыться за щитом из высоких гражданственных слов, не прогретых, так сказать, на собственном огне.

В другом характерном случае эта же самая недостаточность стремится оснастить себя мелкотравчатой проблематичностью, украсить себя узорчатостью формы, выдаваемой за новаторство, которое на поверку является не более как эпигонством.

И я позволю себе еще одно заметить в отношении наших молодых поэтов, так ли сяк порывающихся к своеобразию, ищущих новых форм выражения и еще так легко поддающихся соблазнам дешевой моды, но все же хороших и одаренных людей: они мало знают Пушкина. Они «проходили» его по школьной или институтской программе и считают, что «прошли» его. Но Пушкина «проходить» нельзя в общем порядке. К нему у каждого из нас отдельный путь. Они еще не прочли Пушкина для себя. Кажется, что они не прочли еще по-настоящему даже его любовной лирики, хотя тема любви в их собственных стихах занимает, естественно, большое место.

Любовная лирика Пушкина доступна, но и сложна: она может быть и предельно нежной, младенчески-чистой, и рыцарски возвышенной, и плотски-страстной, и озорной, и даже фривольной, чтобы не сказать более, но она никогда не может быть пошлой. Наши молодые лирики, к сожалению, нередко ступают на эту запретную грань поэзии.

Нельзя, конечно, применять к этой нашей литературной молодежи и меру пушкинской мысли, образованности, высочайшего художественного вкуса. Но можно и должно указать ей, что она как-то мало озабочена тем, «чтоб в просвещении быть с веком наравне». Создается впечатление, что она мало читает, довольствуется «наследием» близлежащим, заветы великой поэзии усваивает из вторых рук. Отсюда — опять же — удручающая немощь содержания, узость взгляда на общенародную жизнь во всей ее сложности и как следствие — некая инфантильность, отсутствие той взрослости, какая Пушкину была присуща смолоду.

Пушкинский образец обязывает и к соблюдению достоинства формы. Можно, например, стремиться к расширению возможностей рифмовки, но когда рифмующие слова висят на одной ниточке еле уловимого созвучия, то это, вроде плохо пришитых пуговиц, производит впечатление простой неряшливости.

Хочется сказать этим поэтам просто по праву несколько большего литературного опыта: учиться невозбранно ни у кого, знать нужно все образцы, хотя бы и отмеченные особой усложненностью формы. Но учиться у Пушкина — куда труднее: тут экзамен строже, спрос больше.

Идите каждый своим путем — большим или малым — кому какой на роду написан, но не минуйте первоисточника, «начала всех начал», как выразился А. М. Горький,— не минуйте Пушкина, чтобы не обидеть самих себя.

Мне и моим сверстникам иногда кажется, что в пору нашей ранней юности, при наличии таких сильных современных ее увлечений в поэзии, как Есенин и Маяковский, Пушкин все же занимал бо́льшую часть нашей души, чем у молодежи нынешней. Он был у нас на устах, мы читали его друг другу на память и по книге, без него не обходились наши споры о современной поэзии, хотя, конечно же, в ту пору — в конце 20-х или начале 30-х годов — наши эстетические взгляды и пристрастия не могли иметь такой широты, как сейчас.

Может быть, это, как говорится, «чисто возрастное» представление. Дай бог! Но что-то здесь не может не внушать нам беспокойства и некоторой тревоги.

Спору нет, что в сближении Пушкина с современностью, с нынешним и завтрашним поколением наших людей огромная роль принадлежит школе. Мы много говорили и говорим о трудноискоренимых в практике преподавания литературы приемах педагогической догматики и формализма. Не хочется еще раз попрекать этим преподавателей литературы и родного языка — их работа трудная и далеко не всегда благодарная — тем более, что среди них немало подлинных мастеров своего дела, энтузиастов, влюбленных в родную литературу и умеющих заражать этим чувством своих учеников. И не нужно забывать, что если иные из них плохо преподают свой предмет, то их именно так учили это делать, да и продолжают учить в методических наставлениях и статьях, где все еще чаще всего дело сводится к «разъятию музыки, как трупа», к «поверке гармонии алгеброй».

Несомненно одно, что только истинная любовь преподавателя к своему делу, к родной литературе и языку способна по-настоящему приобщить сознание учащихся к этим сокровищам, в первую очередь к Пушкину.

Важнейшее здесь, на мой взгляд, воспитание эстетического восприятия поэзии Пушкина. Может быть, не обязательно начинать знакомство с Пушкиным с его знаменитой «Деревни», хотя в ней уже звучит предвестие музы Некрасова, и с оды «Вольность», хотя для своего времени она была своеобразным манифестом декабристских идей, верность которым Пушкин пронес через всю свою творческую жизнь. Дело просто в том, что известная риторичность стиля и архаичность языка этих ранних стихотворений Пушкина затрудняют непосредственно эстетическое восприятие их нашими школьниками.

Может быть, знакомство с Пушкиным лучше было бы начинать не с начала, а с середины, с его самых зрелых и неотразимых по своей непосредственной силе творений.

Все это говорит неспециалист и без всяких попыток сделать какие-либо «открытия», но человек, как многие из нас, искренне озабоченный тем, каким достанется, чем будет Пушкин для тех, кому предстоит не только дожить до коммунизма, но и долго жить при нем, а без Пушкина коммунизм был бы в существенной части неполон.

Наследие Пушкина трудно обозримо — это не одинокая, хотя бы и величественная горная вершина, но мощная горная цепь со многими вершинами и бесчисленными отрогами.

Но в то же время оно, это наследие, всегда рядом с нами и в нас самих.

Пушкиным внушены нам на всю нашу жизнь незаменимые живые образные представления не только об эпохе, в которой он жил, но и о многих других эпохах отечественной истории — Пугачева, Петра, событий так называемого Смутного времени на рубеже XVI и XVII веков и еще более древних времен. Так же свободно и по-хозяйски он вводит нас в другие страны, в духовный мир, в поэзию иных народов с их особливым национальным и историческим складом и своеобразием их культур.

Эти наши представления не могут быть оттеснены или заслонены ничем,— как бы мы ни углублялись в изучение этих эпох, сколько бы ни прочли книг, посвященных им,— здесь всегда перед нами будут вставать пушкинские опознавательные вехи на путях народной жизни во всем ее величии и трагизме.

Теперь я приведу полностью ту цитату из Белинского, с которой я начал свое изложение и которая обычно только так наполовину и приводится. Вслед за словами о том, что Пушкин принадлежит к вечно живущим и развивающимся явлениям, продолжающим и после смерти того, чьим именем они обозначены, развиваться в сознании общества, идут такие слова:

«Каждая эпоха произносит о них свое суждение, и как бы ни верно поняла она их, но всегда оставит следующей за нею эпохе сказать что-нибудь новое и более верное, и ни одна и никогда не выскажет всего».

Мне кажется, что нас не должны смущать эти слова, не нужно усматривать в них то ли идею непознаваемости Пушкина, то ли какой урон для нашей эпохи, которой будто бы отказано в праве дать окончательное и исчерпывающее истолкование творчества великого поэта. Ни того, ни другого не содержится в этих словах. В них лишь утверждается, что подлинно великие создания гения в искусстве обладают бесконечно долгой жизнью для человечества. Вспомним слова Маркса об античном искусстве, сохраняющем и через тысячелетия «значение нормы и недосягаемого образца».

Авторитета нашей эпохи не убудет от того, что она, отнюдь не считая нынешние суждения о Пушкине «истиной абсолютной», предоставит и другим временам выносить свои суждения о его гениальном творчестве,— они будут лишь продолжением и развитием тех эстетических и этических идей, которые заложены в этом творчестве.

Нам невозбранно вместе с восхищением и почитанием высочайших образцов искусства прошлых времен мечтать о создании силами творческого духа свободных народов новых могучих произведений искусства, достойных встать рядом с шедеврами прошлого, через века простирающими на нас свое очарование.

Коммунизм отвергает пессимистическую идею конца искусства, его несовместимости с научно-техническим прогрессом.

Не о науке и технике самих по себе здесь должна идти речь, а лишь о том, на что обращены их средства в современном мире, чему они служат. Господству ли меньшинства над большинством или развитию творческих сил народов, освободившихся от капиталистического ярма? Подготовке ли новой войны, несущей угрозу всей человеческой культуре и цивилизации, или Миру, Труду, Свободе, Равенству, Братству и Счастью людей, тому будущему, которое составляет неугасимую мечту человечества, тому грядущему,

Когда народы, распри позабыв,
В великую семью соединятся...

Море не перестало быть морем с той поры, как его волны бороздятся кораблями с мощными современными двигателями. Небо не перестало быть небом с тех пор, как в нем проложили свои трассы современные воздушные и даже космические корабли, как луна не перестала быть луной с того времени, что на ней находится советский вымпел.

Мир может и должен быть еще прекраснее при оснащении его средствами научно-технического гения человечества. Этот гений вовсе не противостоит сам по себе гению искусства. И там, и там, в конечном счете, господствует человеческий разум.

Человеческий разум, основу гуманности, противопоставляем мы в нашей борьбе безумию, самоубийственной слепоте, человеконенавистничеству старого мира и вместе с Пушкиным провозглашаем:

Да здравствуют музы, да здравствует разум!
Ты, солнце святое, гори!
Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Ныне обретенный нами Пушкин — живая и действенная сила, могучий фактор развития нашего советского искусства и литературы, всей нашей многонациональной социалистической культуры. Ныне мы все более постигаем поэзию Пушкина как бессмертное общенародное духовное достояние.

И мы, советские литераторы, видим в Пушкине своего великого учителя, высокое мерило художественных ценностей, основу нашего эстетического кодекса, надежнейшую опору в наших поисках и стремлениях.

Призыв к разрыву с пушкинскими традициями или, наоборот, призыв «назад к Пушкину» — все это уже не более как достояние истории.

Вместе с Пушкиным — вперед, к новым и высшим достижениям культуры коммунизма!

★

У ПАМЯТНИКА

Никто не приглашал вчера москвичей к памятнику А. С. Пушкина, никто не собирал их здесь. Людей привела на площадь, носящую имя поэта, любовь к гениальному сыну России, к его неумирающим стихам, к его вечно живой, вечно юной поэзии.

К подножию памятника возложили венки не только писатели, театральные и музыкальные деятели, редакции газет и журналов. Скромные букетики первых весенних цветов — фиалок и подснежников, анемон и мимоз принесли тысячи простых людей — москвичей и гостей столицы.

* * *

Вчера в Ленинграде, на Площади искусств, у памятника Александру Сергеевичу Пушкину состоялся митинг.

— Пушкин словом, мыслью, всей жизнью своей стал лучшим нашим советчиком, собеседником и другом,— взволнованно сказал поэт М. Дудин.— Он вселил в нас веру в грядущее.

На митинге выступили также заведующий отделом рукописей Института русской литературы (Пушкинский дом) Н. В. Измайлов, артист Академического театра драмы имени А. С. Пушкина В. А. Медведев, директор Всесоюзного музея А. С. Пушкина М. М. Калаушин.

К памятнику были возложены венки. (ТАСС).



Вчера у памятника Александру Сергеевичу Пушкину в Москве.

Фото А. Ляпина.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

НАЧАЛАСЬ БОРЬБА ЗА НОВЫЙ УРОЖАЙ КУКУРУЗЫ

Думал ли Марк Евстафьевич Озерный, гордость и слава украинского села, что столько юных наследников примет и понесет, как эстафету, его доброе имя, цель его многолетних трудов и неусыпных забот — золотокочанную кукурузу. Почти три с половиной тысячи ученических производственных бригад возделывали в минувшем году «чудесницу» на 40 тысячах гектаров. Более 600 таких бригад вырастили на каждом гектаре от 50 до ста центнеров кукурузного зерна. И это делалось не на грядках, не на пришкольных делянках, а на больших колхозных и совхозных массивах.

Комсомольцы и молодежь, совсем еще недавно увлеченные славными делами мастеров высоких урожаев кукурузы — Е. Долинюк, А. Гиталова, Ю. Питры, А. Ладани, Е. Блажевского, бросили клич: «Станем вровень с героями». Прошел всего год. Обогащенные опытом и мудростью людей старших поколений, молодые кукурузоводы многое познали и испытали сами в нелегкой борьбе за высокие урожаи. Воспитанников комсомола Марию Тимчук, Фрозину Василинчук, Василия Восколовича, Екатерину Гулий, Николая Гайдука и других называют маяками полей Украины. Так ручейки превратились в могучую реку, в массовый поход молодежи за кукурузу.

Это особенно заметно было на республиканском совещании молодых кукурузоводов, которое закончилось на днях в Киеве. Вчерашние подростки, ныне звеньевые, механизаторы, агрономы и техники вели серьезный разговор о том, как добиться лучших результатов в выращивании «королевы полей».

Отвечая на призыв родной партии, юноши и девушки взялись выращивать кукурузу на общей площади в три миллиона гектаров, из них полтора миллиона гектаров — на зерно. Валовой сбор с комсомольско-молодежных гектаров составит в этом году 400—450 миллионов пудов кукурузного зерна.

Что и говорить, задача не из легких, но отрадно было слышать, что юноши и девушки понимают: на одном энтузиазме далеко не уедешь. И здесь им так пришелся кстати совет Н. С. Хрущева в письме к звеньевой Екатерине Гулий и его горячие, призывные слова к молодым кукурузоводам Украины на совещании тружеников сельского хозяйства республики. Выращивание высоких урожаев кукурузы нужно вести на основе глубокого изучения и внедрения в производство опыта новаторов.

Чего может добиться молодежь, показывает пример звеньевой А. Тетянко из колхоза имени Степового Полтавской области. Когда она год тому назад возглавила звено и вместе с подругами взялась вырастить по 60 центнеров кукурузного зерна с гектара, к ее словам отнеслись скептически. Ведь в 1960 году колхоз собрал в среднем лишь по 4,8 центнера зерна этой культуры с гектара.

— По 60 центнеров зерна никак не соберем. Это немыслимая цифра. У нас ведь земля песчаная.

Молодежь по-боевому приступила к делу. В две смены девушки вывозили навоз на поле. Уже в марте на каждый гектар было доставлено по 30 тонн местных удобрений. За пять дней провели сев, старательно ухаживали за плантациями. «Чудесница» сторицей отплатила девушкам — они получили по 101 центнеру сухого зерна на каждом из 15 гектаров, а на остальных 57 гектарах — по 51,8 центнера. Теперь уже все в колхозе верят, что кукуруза, если к ней относиться с любовью, может прекрасно родиться и на бедных песчаных почвах.

В этом году звено Антонины Тетянко решило одолеть новый рубеж — вырастить по 110 центнеров зерна на каждом из 15 гектаров и по 60 центнеров на 55 гектарах. В эти дни тысячи юношей и девушек республики изучают технику, овладевают практикой вождения машин. В звене Марии Билык из колхоза «Украина» Днепропетровской области все девушки решили сесть за трактор, чтобы выращивать «королеву полей» механизированным способом. Члены звена учатся теории и практике. «Каждый кукурузовод должен стать механизатором» — этот лозунг подхвачен во всей республике.

У кукурузоводов сейчас горячие дни. Идя навстречу Пленуму ЦК КПСС, рассказывает звеньевая колхоза имени Калинина Мария Тимчук, наше звено уже включилось в борьбу за получение с гектара по 110 центнеров зерна на площади сто гектаров.

Увлекательные дела ждут молодых кукурузоводов Украины. Юноши и девушки, обогащенные опытом мастеров старшего поколения, обрели уверенность в своих силах и готовы на новые подвиги в труде во имя процветания своей любимой Родины.

М. ОДИНЕЦ, Я. ДЕНИСЮК.

г. Киев.

★

Энтузиасты голубой целины

Два года тому назад, составляя перспективный план развития хозяйства, труженики Прииртышского совхоза задумались над тем, как быстрее увеличить производство мяса. Директор совхоза В. И. Гончаров подал мысль развивать скороспелую отрасль — птицеводство, осваивать голубую целину.

Эта идея понравилась всем. Но больше всего она пришлась по душе женщинам-домохозяйкам. Первой пришла на ферму жена директора совхоза — Галина Евгеньевна Гончарова. Ее примеру последовали Е. Бортник, Е. Жукова, Т. Шевчук, Е. Мурзина, Н. Сысоева, Л. Гуржей и многие другие.

Под руководством совхозного прораба С. Безденежного женщины сооружали помещения для птицы. Строили их из камыша, соломы и глинолита. А по вечерам учились. В совхозе были созданы курсы птицеводов.

Минувший год принес птицеводам первые успехи: они вырастили 249 тысяч уток. Кто бывал летом в совхозе, видел, как прииртышская пойма белела, словно под снегом, от сплошных табунов пекинских уток. К концу 1961 года совхоз сдал государству 1.500 центнеров утиного мяса, 134 тысячи уток было продано другим хозяйствам, 27 тысяч оставлено на племя.

Об этих успехах рассказала на совещании в Целинограде птичница Евдокия Жукова.

— Это благородный почин,— сказал Н. С. Хрущев об энтузиастах голубой целины, и в частности о жене директора совхоза,— приветствую Вас, Галина Евгеньевна, ваших подруг и желаю вам успехов в труде.

Сейчас на птицеферме кипит горячая работа. Строятся четыре новых маточника, два цеха для выращивания молодняка, новый инкубаторий, механизированный кормоцех и другие помещения. Для укрепления кормовой базы в совхозе решили увеличить посевы зернобобовых, кукурузы и корнеплодов. Работники фермы стремятся полнее использовать все резервы.

Готовясь к Пленуму ЦК КПСС, птицеводы Прииртышского совхоза решили в нынешнем году откормить 600 тысяч уток.

Н. ЛАПТЕВ.
(Корр. «Правды»).

Павлодарская область.

Первый чугун новой липецкой домны

ЛИПЕЦК, 10. (По телефону). Сегодня в 2 часа 25 минут на Новолипецком металлургическом заводе выдала первый металл новая домна-исполин. Приняла плавку смена мастера Василия Панянчука. Все механизмы и многочисленные автоматические приборы печи действуют четко и безотказно.

В создание домны-исполина вложен труд тысяч тружеников Липецка. Свыше 200 заводов Советского Союза изготовляли оборудование и конструкции для новой домны Новолипецкого завода. В установке оборудования участвовали монтажники и наладчики из Москвы, Куйбышева, Ростова, Волгограда, Тамбова, Воронежа и десятков других городов страны.

Сегодня днем на заводской площадке состоялся многолюдный митинг строителей и металлургов, посвященный вводу в строй домны. На митинге выступили: управляющий трестом «Липецкстрой» М. Коршунов, бригадир монтажников-верхолазов И. Гуков, секретарь комитета комсомола треста «Липецкстрой» Анатолий Белитченко, бетонщица Галина Зорина, начальник доменного цеха Новолипецкого завода Е. Вязлов и первый секретарь обкома партии С. Пузиков.

С большим подъемом участники митинга приняли письмо Центральному Комитету, Совету Министров СССР, товарищу Н. С. Хрущеву.

ЕДИНСТВО, КРЕПНУЩЕЕ В БОРЬБЕ

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ КЛЕЙМЯТ ПОЗОРОМ ПАЛАЧЕЙ

События, происходящие во Франции, привлекают самое пристальное внимание мировой общественности. Расстрел народной манифестации 8 февраля был задуман как гнусная провокация, имеющая целью ослабить ряды борцов за мир, демократию и свободу. Эта провокация обернулась против тех, кто ее затеял. Французский народ воочию увидел ту пропасть, в которую пытаются толкнуть его родину. Лозунг единства и бдительности находит путь к сердцам французов и француженок. На парижских улицах пали восемь борцов. Сотни тысяч становятся на их место. Они теснее сплачивают свои ряды. Чего добились организаторы провокации? Гнева миллионов, роста антифашистских рядов, бесчестия в глазах всего мира.

Корреспонденты «Правды» из зарубежных столиц передают, что трудящиеся-антифашисты — на стороне свободолюбивой Франции. В эти дни и советские люди разделяют гнев французского народа. Они клеймят позором палачей и их подстрекателей. Советские люди верят, что, объединившись в борьбе, французский народ отстоит республику, демократию, свободу.

Трудящиеся Франции дают отпор

ПАРИЖ, 10 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Вчера Париж и вся Франция гневом и возмущением ответили на преступную расправу жандармерии и полиции над участниками мирной антифашистской демонстрации. Более двух миллионов трудящихся французской столицы и ее предместий на час прекратили работу. Остановились заводы, фабрики, поезда, метро, автобусы. Замолкло радио, закрылись окошки почтовых отделений, опустели бюро учреждений и аудитории университета, были прекращены съемки на киностудиях. Народ чтил память погибших, посылал проклятия фашизму. На многочисленных митингах, состоявшихся в цехах заводов Рено и в университете Сорбонны, на вокзалах и на стройках, ораторы призывали к борьбе с угрозой фашизма, требовали мира в Алжире, осуждали преступления, совершенные на площади Бастилии.

Ряд буржуазных политических партий и организаций осудил репрессии и попытки властей оправдаться. Партия радикалов в своей резолюции заявила о «возмущении тем, что вопреки элементарным правилам морали и здравого смысла правительство запретило и подавило с крайней жестокостью манифестацию против динамитчиков». Католическая партия МРП требует, чтобы «виновные были наказаны и были бы даны категорические приказы, запрещающие в будущем такие полицейские действия». Социалистическая партия призвала своих членов «выступить против преступлений ОАС и против жестоких репрессий властей, следовать призыву к забастовке и вечером 12 февраля выйти на демонстрацию в Париже на площадь Республики и во всех городах и деревнях Франции».

Сегодня в Шуази-ле-Руа под Парижем собрался пленум Центрального Комитета Французской коммунистической партии. На повестке дня пленума один вопрос: «Антифашистская борьба и проблема единого фронта». Работа пленума продлится два дня. Но уже сегодня на пленуме единодушно принято решение присоединиться к призыву профсоюзов провести 12 февраля забастовку протеста и народные манифестации по всей Франции. «Коммунистическая партия, которая всегда сожалела о том, что социалистическая партия не участвовала в объединенных действиях,— говорится в этом решении,— призывает всех коммунистов, все свои организации, всех сочувствующих партии, всех республиканцев принять массовое участие бок о бок со своими братьями-социалистами в забастовке и в манифестациях 12 февраля, которые станут новым и важным этапом в объединении антифашистов и в их борьбе».

В бесконечных правительственных заявлениях власти стараются обелить тех, кто дал приказ о репрессиях. Несмотря на все попытки официальной пропаганды извратить и исказить истину, во Франции все те, кто не затыкает уши, за эти 48 часов узнали правду. Вчера поздно вечером сотни французских и иностранных журналистов собрались на пресс-конференцию в Дом профсоюзов, где перед ними выступили очевидцы.

На трибуну поднимается молодой парень в рыжей куртке. Его зовут Жан-Клод Венсан. В первую минуту он немного смущен необычными для него вспышками «блицев», микрофонами радиокомментаторов. Но как только он начинает говорить о событиях минувшего вечера, голос его крепнет, в нем звучит гнев:

— Рядом со мной убили моего товарища Раймона Венжана. Дело было так. Наша колонна по указанию организаторов уже расходилась, когда к ней при-



близились полицейские. Мы вчетвером перед тем, как ехать домой, зашли в кафе. Через несколько минут следом за нами туда ворвались шесть или семь жандармов. Двое из нас успели скрыться в задней комнате, я спрятался за стойкой. А Венжана они схватили... По тому, что они творили на улице, я понял, что его ожидает. Так и произошло. Венжан был убит.

Спокойный мужчина в очках без оправы Видаль Накэ, хирург из госпиталя Блё, рассказывает:

— У меня за плечами много лет практики, но такого я еще не видел. Раненые демонстранты начали поступать в госпиталь после семи часов вечера. У первого была рассечена голова. Затем привезли тяжело раненную пятнадцатилетнюю девочку... Как врач, я могу представить себе, какой силы должны быть удары полицейских, чтобы они могли причинить столь тяжелые ранения. Всего к нам поступило около ста пострадавших.

Доктор Накэ зачитывает свидетельство известного парижского хирурга Лебовиси, который не смог прийти на пресс-конференцию. Он описывает характер тяжелых ранений участников демонстрации, поступивших к нему. Профессор отмечает, что четыре человека были ранены в полицейском автобусе после ареста.

Молодая женщина на пресс-конференции сообщила о том, что произошло на станции метро «Шарон»:

— Полицейские согнали нас на лестницу, спускающуюся от тротуара к дверям метро. Другие полицейские встретили нас внизу, бежать было некуда. Они били нас длинными дубинками. Нижние ряды стоявших на лестнице упали, на них падали другие. Жандармы и полицейские стали поднимать тяжелые чугунные решетки бульвара и бросать их на упавших...

Парижские газеты публикуют также заявление раненного возле площади Бастилии секретаря ЦК ФКП Лео Фигера. Приведем из этого показания лишь несколько строк:

«...Вместе с тремя другими членами генерального совета Парижа (все мы в трехцветных шарфах генеральных советников) я приблизился к одному из отрядов полиции, чтобы сообщить их начальникам об окончании демонстрации и сказать, чтобы они не вмешивались, поскольку люди сейчас разойдутся. Именно в этот момент полицейские командиры отдали своим отрядам приказ начать избиение. Первые удары длинных черных дубинок обрушились на нас. К сожалению, мы были не единственными жертвами».

Другой участник демонстрации — заместитель председателя парижского союза христианских трудящихся Буре в своем заявлении отмечает: «...Мы зачитали манифестантам прокламацию, которая закончилась указанием расходиться. Только они начали уходить, как полицейские с яростью на нас бросились... Здесь мы нашли потом трех убитых женщин».

«В глубоком горе мы склоняем головы перед павшими бойцами,— пишет сегодня «Юманите»,— перед нашими товарищами, на которых низко клевещут те, кто повинен в их смерти. Они были из числа скромных героев, которые помогают истории шагать вперед. Их единственное «преступление» — участие в борьбе за то, чтобы избавить Францию от позора фашизма».

Трудовая Франция полна решимости дать единодушный отпор оасовским преступникам и их сообщникам. Тот, кто сеет ветер, пожнет бурю.

Г. РАТИАНИ.

На снимке: раненый участник демонстрации 8 февраля в Париже.

Фото Франс Пресс—ТАСС. (Снимок принят по фототелеграфу).

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

Рим Антифашистская Италия выражает горячую братскую солидарность народу Франции, решительно выступившему против фашизма. Гневный протест против преступления реакции охватывает всю Италию. Стены домов Рима покрылись надписями: «Де Голль потворствует убийцам!», «Да здравствует антифашистская Франция!».

Представители антифашистских, партизанских, профсоюзных, культурных, молодежных организаций провели экстренное собрание, на котором обсудили вопрос о формах солидарности с французским народом.

Итальянские деятели культуры решительно выступают против фашистской угрозы во Франции.

«Немыслимо, что в наше время еще возможно подобное свинство» (драматург и актер Эдуардо де Филиппо).

«Мы, итальянцы, пережившие эту заразу, выражаем симпатию и солидарность французским антифашистам» (писатель Альберто Моравия).

«Единство всех демократических сил Франции со всей мощью и решительностью преградит путь фашизму, обеспечит мир и независимость алжирскому народу, восстановит во Франции основные принципы гражданской жизни» (Фаусто Нитти, общественный деятель, социалист).

Варшава Вся Польша возмущена провокационными вылазками «культра» и преступной политикой французского правительства.

То, что произошло 8 февраля 1962 года в Париже, пишет «Трибуна люду», должно вызвать глубочайшее беспокойство всех тех, кому дорога судьба французского народа, кому близка Франция. Деголлевский режим, на словах осуждая фашистскую организацию ОАС, на деле потворствует ей, а в отношении коммунистов и других антифашистов проявляет небывалое зверство. Ибо деголлевский режим боится объединения левых сил Франции.

Лондон События во Франции находятся в центре внимания всей английской общественности. Они занимают главное место в передачах радио и телевидения, на страницах лондонских газет.

Демократическая общественность Англии с чувством глубокой симпатии следит за борьбой французского народа, дающего отпор наступлению фашистской реакции. Газета «Дейли уоркер» посвятила вчера последним событиям во Франции передовую статью.

«В этот серьезный час,— пишет газета,— народ Франции в своей борьбе должен получить поддержку со стороны английского народа, с которым он боролся плечом к плечу в последней войне за свободу, против фашизма. Покончить с террором ОАС! Руки прочь от Коммунистической партии и всех демократов Франции!».

Афины Народ Греции, который на своем горьком опыте познал, что такое фашизм, гневно осуждает преступления французской реакции. Комментируя события во Франции, газеты Афин подчеркивают, что правители Французской Республики оказались фактически на поводу у фашистских террористов. «Улицы Парижа,— пишет буржуазная газета «Элефтерия»,— залиты кровью невинных жертв, в том числе женщин и несовершеннолетних детей. Полицейские власти французской столицы пытаются силой подавить проявление народной воли, требующей положить конец бесчинствам ОАС».

Бесчинства французской реакции

Как уже сообщалось в печати, 8 февраля поздно вечером неизвестными лицами была подложена и взорвана пластическая бомба у входа в принадлежащее советскому посольству здание в Париже по улице Прони, в котором размещается отделение ТАСС, а также проживают дипломатические работники посольства СССР. В результате взрыва нанесен большой материальный ущерб зданию и находящейся поблизости советской автомашине.

В связи с этими преступными действиями поверенный в делах СССР во Франции С. С. Немчина посетил министра иностранных дел Франции Кув де Мюрвиля, заявил протест и выразил надежду на то, что французские власти проведут расследование и накажут виновных. Он далее потребовал, чтобы французская сторона возместила посольству материальный ущерб, нанесенный взрывом бомбы.

Кув де Мюрвиль ответил, что он принимает к сведению сделанное представление, выражает сожаление по поводу имевшего место взрыва, и добавил, что власти примут необходимые меры безопасности в отношении всех домовладений посольства в Париже и за его пределами, а также рассмотрят вопрос о возмещении убытков.

НАРОД НЕ УСТРАШИТЬ

Уже давно, раскрывая утренние газеты, с тревогой читаешь известия из Франции. Особенно тревожат они людей, которые еще в юные годы узнали французский народ и высоко ценят его культуру, одаренность, свободолюбие. Преступления «ультра», взрывы бомб в Париже и провинции, убийства, покушения, провокации — все это с особенной силой потрясает нас, советских людей.

Мы понимаем, откуда взялись эти наемные убийцы, кто был их предшественниками! Разве не пытали гестаповцы, французы по происхождению, патриотов движения Сопротивления? Разве забыл французский народ отщепенцев в форме эсэсовцев? «Французские» гестаповцы, как их называли в годы оккупации, были даже более жестокими, чем враги-оккупанты. Вот кто являются отцами «ультра», вот от кого происходят убийцы из ОАС!

Естественно, что каждый честный француз это понимает и презирает и наемных убийц, и тех, кто их нанял. Вот почему на улицы Парижа выходят десятки тысяч людей, высоко поднимая над головой плакаты с клеймящей мерзавцев надписью: «ОАС — убийцы!».

Злодеи из ОАС направляют удары против честных людей, против тех, кто призывает к миру во всем мире, против писателей, журналистов, общественных деятелей. Французский народ понимает, что его хотят обезглавить, заставить замолчать. Но это невозможно, потому что угрозу фашизма видят все. Гидра фашизма не только поднимает голову, она уже поднимается во весь рост, силится сжать в своих змеиных кольцах народ Вольтера, народ энциклопедистов, Мольера, народ, создавший «Марсельезу», провозгласивший права человека и гражданина!..

То, что произошло на площади Бастилии, потрясает каждого, кто любит Францию и ее народ. На той площади, где была разрушена народом королевская тюрьма Бастилия, на той самой площади, где после разрушения Бастилии было написано «Здесь танцуют», где ликовали люди, освобожденные от королевского гнета, на этой самой площади падали убитые, раненые, лилась кровь, люди умирали только потому, что осмелились протестовать против неслыханных преступлений ОАС.

Жандармы и полиция стреляли в народ, а в это же самое время в Париже, как эхо, отдавались взрывы бомб. Это убийцы из ОАС продолжали свое отвратительное, кровавое дело. Те, кто должен был мешать убийцам, разыскивать их, арестовывать, заключать в тюрьму, в это время были заняты другим делом. Стража «порядка» стреляла в народ, требовавший обуздания убийц из «секретной армии».

Я вижу Париж из Москвы, вижу его окраины, вижу дом, в который вошла смерть, вижу трех сирот, мать которых была убита на площади Бастилии, и холод пробегает по жилам. За эту кровь ответят убийцы. За кровь каменщиков, рабочих, работниц, за кровь восьми убитых, за тех, кто сейчас страдает от ран в больницах Парижа. Действия властей в день 8 февраля теперь будет судить мировое общественное мнение, и его приговор будет беспощаден.

Я думаю о тебе, народ Парижа, и верю,— тебя не устрашат ни бомбы ОАС, ни пули пособников и покровителей фашистов.

Борьба должна продолжаться. Фашизм будет раздавлен!

Лев НИКУЛИН.

Позор убийцам!

Кровавые события на улицах Парижа взволновали многотысячный коллектив Московского завода имени Владимира Ильича.

— Не нахожу слов, чтобы выразить свое возмущение делами тех, кто пролил в Париже рабочую кровь,— говорит ударник коммунистического труда слесарь Петр Трофимов. К его мнению присоединяется слесарь Николай Шариков.

— Позор убийцам! Позор! — в один голос говорят члены бригады укладчиц моторосборочного цеха, руководимой Татьяной Воробьевой.

В изоляционно-обмоточном цехе работает Семен Матвеевич Шмаевка. Он хорошо знаком с французскими рабочими парнями. Это они в начале 1945 года освободили его из лагеря военнопленных.

— Я знаю французских рабочих. Если они сказали: «Фашизму не пройти», то так и будет. Недаром в их жилах течет кровь парижских коммунаров,— говорит С. Шмаевка товарищам.

Слова гнева

Гнев и возмущение вызвала у станкостроителей столицы — рабочих завода «Красный пролетарий» весть о расстреле французскими жандармами и полицейскими мирной антифашистской демонстрации в Париже.

Участник Великой Отечественной войны мастер Вячеслав Головастов сказал:

— На улицах Парижа снова пролилась кровь. Правительство де Голля, которое сквозь пальцы смотрит на преступления фашистов из ОАС, отдает приказ стрелять в рабочих, женщин и детей. Это позор! Но, несмотря на террор, люди труда дадут отпор фашистам.

— В дни траура по погибшим участникам мирной антифашистской демонстрации,— говорит знатный токарь завода Виктор Шумилин,— мы шлем пролетариям Парижа и всей Франции слова соболезнования и горячей поддержки. Мы с вами, друзья! Мы верим в силу рабочего класса Франции, в то, что его сплоченность и героизм остановят наступление фашистских молодчиков.

АКТ ГРУБОГО ПРОИЗВОЛА

БОНН, 10 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Только попранием элементарных норм права и справедливости можно объяснить финал провокационной инсценировки, разыгранной на этих днях в Карлсруэ,— «процесса» против сотрудника советского торгпредства инженера В. А. Припольцева.

Суд в Карлсруэ увенчал грязную работу боннской охранки позорным, незаконным и вопиюще несправедливым «приговором». Товарищ В. А. Припольцев брошен на четыре года за решетку западногерманской каторжной тюрьмы. Это новый акт грубого произвола и сознательного попрания дипломатических норм, своеобразная «месть» тех оголтелых антисоветских кругов, которые ничего не забыли и ничему не научились.





ОРУДует «ОАС»

Рисунок Кукрыниксы.

Надо было обладать поистине необычайной исполнительностью, чтобы вынести приговор на основе разбирательства, которое даже слепому открыло бы глаза на заведомую фальсификацию всего так называемого «обвинения» советского инженера в «предательских (!) связях» и какой-то «тайной деятельности». «Свидетели», имена которых числятся в картотеке кадров тайной полиции, помимо воли режиссеров превратили «процесс» в жалкий фарс. Даже защитник, назначенный самим судом, счел долгом совести подчеркнуть, что «свидетельские показания» профессиональных провокаторов нельзя считать достоверными и что обвинение ни в малейшей степени не доказано. Но факты и справедливость не интересовали суд, действовавший по заданию определенных кругов Бонна.

Западногерманские судьи, привыкшие к «гладкому провертыванию» таких дел, основанных, как правило, на показаниях провокаторов, столкнулись с железной волей советского человека, его спокойной уверенностью в своей правоте. В. А. Припольцев, которого боннская охранка избрала объектом грязной антисоветской провокации, не пал духом в каменных мешках западногерманских тюрем, где его продержали около полугода до начала суда, не поддался давлению. Он смело и с достоинством защищал честь своей Родины, давая решительный отпор провокаторам. «Мой арест и этот процесс,— заявил он в заключительном слове,— это провокация, направленная не столько против меня лично, сколько против моей Родины и советских представительств в ФРГ». Взбешенные судьи не нашли ничего лучшего, как запретить ему высказаться до конца.

Боннский подход к делу не может не навести на размышления. Правительство ФРГ и министерство иностранных дел прекрасно знают, что в существующих соглашениях черным по белому написано, что торгпредство является частью посольства и на его сотрудников, даже не внесенных в дипломатический регистр, по обоюдной договоренности распространяются иммунитет и право экстерриториальности. Тем не менее МИД ФРГ официально санкционировал произвольный арест и предание суду В. А. Припольцева, утверждая, что на него иммунитет будто бы не распространяется. Тем самым Бонн претендует на преимущественное положение, недопустимое в международной практике, непререкаемым принципом которой является обоюдное равноправие в межгосударственных отношениях.

Неужели Бонн и впрямь полагает, что это и есть «равноправие и взаимность», когда западногерманские представители, ведающие экономическими вопросами и формально входящие в состав посольства ФРГ в Москве, пользуются экстерриториальностью, а советские сотрудники, осуществляющие такие же важные функции в составе торгпредства, являющегося по договору частью посольства СССР, отданы на произвол полиции и могут по прихоти и замыслам тайных служб становиться объектами провокаций, судебных инсценировок?

Провал фальсифицированного обвинения, основанного на показаниях полицейских провокаторов, незаконность ареста советского сотрудника и инсценировки суда над ним — все это факты, от которых никуда не уйти. В. А. Припольцев должен быть освобожден.

Е. ГРИГОРЬЕВ.

РАЗВИВАЕТСЯ ГЕРМАНО-СОВЕТСКАЯ ДРУЖБА

Первому секретарю Центрального Комитета КПСС и Председателю Совета Министров СССР

товарищу Н. С. ХРУЩЕВУ

Дорогой друг и товарищ Хрущев!

Делегаты VII конгресса Общества германо-советской дружбы передают Вам и в Вашем лице Центральному Комитету КПСС, правительству Советского Союза и всему советскому народу сердечный и братский боевой привет.

Наш конгресс, открывшийся сегодня в Берлине, проходит под лозунгом «Германо-советская дружба — залог сохранения мира и победы социализма в Германской Демократической Республике».

Работа конгресса вдохновляется прекрасной перспективой, которую открыл всему человечеству XXII съезд КПСС и программа построения коммунизма. Коммунистический манифест 20-го столетия указывает путь ко всеобщему миру, гуманизму, счастью и благосостоянию всех народов. Мы испытываем радость и счастье, что связаны братскими узами со страной, которая первая в мире создает коммунистическое общество. Богатый опыт советских рабочих, колхозников, ученых и деятелей культуры в строительстве социализма и коммунизма и развивающаяся общность национальной экономики с Советским Союзом облегчают наше социалистическое строительство.

Миллионы членов Общества германо-советской дружбы из всех слоев населения Германской Демократической Республики будут с еще большей энергией отдавать свои силы и способности для того, чтобы путем построения социализма в Германской Демократической Республике создать яркий пример для всей Германии и доказать превосходство социализма над капитализмом.

Дружба нашего первого рабоче-крестьянского государства с СССР является путеводной звездой для всей Германии. Братские связи и дружеское сотрудничество наших народов представляют собой решающие предпосылки обеспечения национальных интересов немецкого народа. Они являются одновременно исторически обоснованной необходимостью для будущего немецкой нации и обеспечения мира в Европе.

В своей работе Общество германо-советской дружбы руководствуется мудрой политикой Социалистической единой партии Германии и ее Центрального Комитета, возглавляемого нашим другом и товарищем Вальтером Ульбрихтом.

Дорогой друг и товарищ Хрущев!

Одновременно с сердечным приветом мы шлем Вам нашу искреннюю благодарность за бескорыстную и братскую помощь, постоянно оказываемую нашей республике советским народом, Коммунистической партией, Советским правительством и Вами лично в борьбе за построение социализма и решение нашего национального вопроса.

Пусть растет и крепнет, развивается и процветает нерушимая германо-советская дружба!

ДЕЛЕГАТЫ VII КОНГРЕССА ОБЩЕСТВА ГЕРМАНО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ.

ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ, ЕДИНОДУШНОЕ ОДОБРЕНИЕ

ПРАГА, 10 февраля. (ТАСС). Агентство ЧТК передает:

На состоявшемся 6—7 февраля пленуме Центральный Комитет Коммунистической партии Чехословакии обсудил ход политической кампании по итогам XXII съезда КПСС и выводам ноябрьского пленума ЦК КПЧ о работе партии и сообщает об этом партии и всей общественности.

Наши трудящиеся с необычайным вниманием следили за работой XXII съезда КПСС и одобрили его выводы, говорится в сообщении. Большие отклики вызвала Программа КПСС, которая обобщает и творчески развивает опыт КПСС и всего международного коммунистического движения. Коммунисты и все трудящиеся по праву видят в ней вдохновляющий пример и практическое руководство для повседневного выполнения задач строительства развитого социалистического общества в нашей стране. Трудящиеся единодушно разделили точку зрения Центрального Комитета КПЧ, выраженную товарищем Антонином Новотным на XXII съезде КПСС, что мы сделаем все, чтобы и в Чехословакии уже нынешнее поколение жило при коммунизме.

Сообщение о XXII съезде КПСС и выводы для работы нашей партии обсуждались на ноябрьском пленуме Центрального Комитета КПЧ. Решения ноябрьского пленума ЦК КПЧ обсуждались в 42.758 первичных партийных организациях. Члены и кандидаты в члены партии, а также трудящиеся выразили единодушное согласие с выводами ЦК КПЧ по итогам XXII съезда КПСС и одобрили политику и мероприятия нашей партии.

Результаты обсуждения показали, что коммунисты и широкая общественность правильно поняли значение XXII съезда КПСС для всего международного революционного рабочего движения и для дальнейшего развития в мире и высоко ценят роль КПСС как авангарда международного коммунистического движения. Они единодушно одобрили и поддержали ленинскую политику мирного сосуществования, советские предложения о всеобщем и полном разоружении, ликвидации колониализма.

Ход обсуждения в партийных органах и организациях подтвердил, что марксистско-ленинское толкование значения и роли национально-освободительной борьбы на данном этапе было понято правильно.

Большой интерес вызвали вопросы единства международного коммунистического движения и стран мировой социалистической системы. Были решительно осуждены раскольническая политика руководящих деятелей Албанской партии труда и стремления как-либо оправдать эту деятельность.

При обсуждении вопросов международных отношений члены партии и трудящиеся полностью поддержали позицию XXII съезда КПСС и Центрального Комитета нашей партии по германскому вопросу.

При обсуждении итогов XXII съезда КПСС и выводов ЦК КПЧ для работы нашей партии большое внимание уделялось последовательной ликвидации всех остатков культа личности. Были единодушно одобрены мероприятия и выводы XXII съезда КПСС и ЦК КПЧ по этим вопросам.

Так же единодушно была одобрена оценка деятельности товарища Готвальда, данная Центральным Комитетом партии на ноябрьском пленуме в прошлом году. Правильно, за исключением нескольких отдельных лиц, был понят смысл перенесения останков товарища Готвальда в центральный зал Пантеона на горе Витков, где покоятся останки других выдающихся деятелей нашей партии.

Анализ и оценка успехов и недостатков в нашем народном хозяйстве, содержащиеся в выводах ноябрьского пленума ЦК КПЧ, послужили для большинства первичных партийных организаций на заводах и в селах толчком к серьезному обсуждению вопросов, связанных с выполнением заданий общегосударственного плана на 1961 год и заданий, вытекающих из подготовки планов на 1962 год.

Точка зрения первичных партийных организаций на итоги XXII съезда КПСС и выводы ЦК КПЧ для работы нашей партии выражается также в резолюциях, поступивших в адрес Центрального Комитета КПЧ. В некоторых резолюциях содержатся также замечания и предложения по различным хозяйственным и другим вопросам.

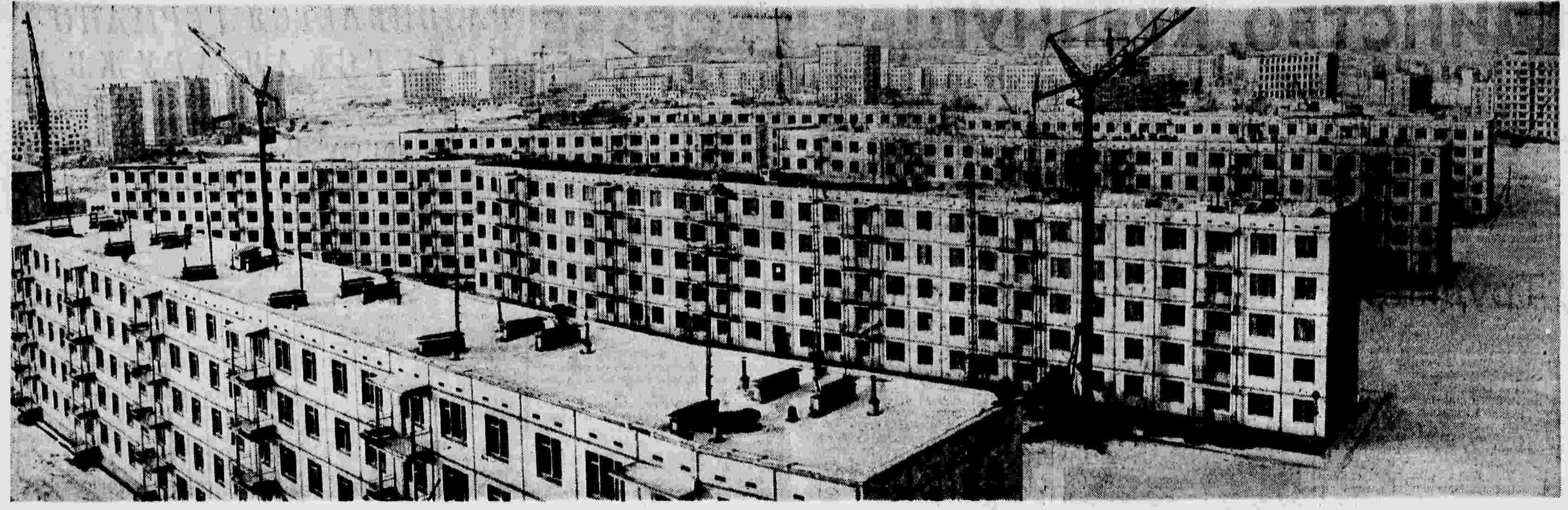
Эти предложения и критические замечания внимательно рассматриваются и в зависимости от условий претворяются в жизнь.

Центральный Комитет КПЧ, говорится в заключение сообщения, приветствует, что партийные организации использовали обсуждение итогов XXII съезда КПСС и ноябрьского пленума ЦК КПЧ для дальнейшего развития инициативы и активности трудящихся, подготовки и принятия обязательств в честь XII съезда КПЧ.

Пленум ЦК Венгерской социалистической рабочей партии

БУДАПЕШТ, 10 февраля. **(Соб. корр. «Правды»).** Сегодня газета «Непсабадшаг» опубликовала сообщение о состоявшемся 9 февраля пленуме Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии. Первый секретарь ЦК ВСРП Янош Кадар внес на пленум предложение Политбюро о созыве очередного съезда партии. Центральный Комитет принял решение о созыве восьмого съезда ВСРП в последнем квартале нынешнего года.

Пленум обсудил актуальные вопросы дальнейшего развития хозяйственного руководства.



РАСТУТ И БЛАГОУСТРАИВАЮТСЯ советские города и села. За последние пять лет 50 миллионов советских людей — почти четверть всего населения Советского Союза — отпраздновали новоселье. На снимке: строительство жилых домов в одном из районов Москвы — Новых Черемушках.

Фото А. Пахомова.

СВОБОДУ ПАТРИОТУ КОНГО

ЛЕОПОЛЬДВИЛЬ. 10 февраля. Корреспондент ТАСС Г. Федяшин сообщает: Конголезская общественность продолжает выражать серьезное беспокойство за судьбу патриота Конго Антуана Гизенги. Несмотря на официальные заверения властей о том, что они «обеспечивают» безопасность Гизенги, здесь приходят к единодушному мнению, что жизнь Антуана Гизенги находится под еще более серьезной угрозой, чем несколько дней назад.

Тревога конголезцев за судьбу верного последователя дела Лумумбы особенно возросла после появления в последних номерах рупора прозападных реакционных элементов газеты «Курье д'Африк» злорадных сообщений о том, что, «по слухам», имеющим хождение среди населения, Гизенга «отравлен медленно действующим ядом».

Мы хорошо помним, сказал мне один из членов конголезского сената, об участи другого известного борца за свободу Африки — Феликса Мумие, отравленного колонизаторами, чтобы не придавать значения тому, о чем так зло писала «Курье д'Африк».

Прогрессивная общественность столицы Республики Конго, население Восточной и других провинций страны требуют немедленного освобождения Антуана Гизенги.

Опасаясь народных выступлений, реакция принимает меры «предосторожности». По сообщениям местной печати, на днях «в целях предотвращения массовых манифестаций в защиту Гизенги» из Тисвиля в Леопольдвиль был вызван «на помощь» батальон бронемашин, занявший позицию в ряде африканских кварталов. Перекрыты дороги в районе Киквита, Квилу, Гунгу. Закрыта газета «Матэн» — орган партии Национальное движение Конго, выступившая в защиту Гизенги, запрещены массовые манифестации, митинги и т. д. Однако эти меры не могут помешать конголезскому народу продолжать борьбу за освобождение Антуана Гизенги, последовательного борца за свободу и единство Конго.

НЕЗАВИСИМОСТЬ — ТРЕБОВАНИЕ НАРОДОВ АФРИКИ

АДДИС-АБЕБА. 10 февраля. (ТАСС). Вчера здесь закончила свою работу конференция Организации панафриканского движения за освобождение Восточной и Центральной Африки (Пафмека).

В начале заключительного заседания было зачитано приветствие, поступившее в адрес конференции от Советского комитета солидарности стран Азии и Африки. Затем были приняты резолюции по обсуждавшимся вопросам и избраны руководящие органы организации. Председателем Пафмека на 1962 год избран глава делегации Северной Родезии Кеннет Каунда, вице-председателем — представитель Эфиопии Гетачу Мекаша.

На заключительном заседании в число членов Пафмека была принята Сомалийская Республика.

На заключительном заседании Пафмека была принята, в частности, общая резолюция по Южной Африке, которая требует немедленного предоставления независимости странам Южной Африки.

В резолюции по Конго конференция Пафмека осудила махинации империалистических держав и раскольника Чомбе.

В резолюции об иностранных военных базах в Африке подчеркивается недопустимость создания иностранных военных баз или размещения иностранных войск в любой части Африки.

В резолюции о португальских колониях в Африке участники конференции Пафмека призвали все африканские страны предпринять необходимые шаги, чтобы добиться исключения Португалии из Организации Объединенных Наций.

КОРОТКО

Указом от 9 февраля 1962 года Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал утвержденное Советом Министров СССР соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Тунисской Республики об экономическом и техническом сотрудничестве, подписанное 30 августа 1961 года.

В Советский Союз в качестве гостя главнокомандующего Военно-Воздушными Силами Советского Союза главного маршала авиации К. А. Вершинина прибыл министр, начальник штаба военно-воздушных сил Республики Индонезии вице-маршал авиации Умар Дани в сопровождении группы офицеров.

Вчера из Москвы выехал Чрезвычайный и Полномочный Посол Марокко в СССР г-н Б. Бен Аббес.

Либерия чествует космонавта

МОНРОВИЯ, 10 февраля. (Спец. корр. «Правды»). Вчера Юрий Гагарин, находящийся с визитом дружбы в Либерии, побывал в главнейшем производственном районе страны, встречался со строителями портовых сооружений и новой железной дороги. А сегодня его радушно принимали трудящиеся лесных и сельскохозяйственных плантаций. В провинции Каката космонавт на крупной плантации подробно ознакомился с методами сбора каучука, представляющего основное богатство страны. Рабочие плантации, узнав, что к ним приехал советский космонавт, устроили большой праздник с народными танцами и песнями.

Дружественный визит Юрия Гагарина в Либерию подходит к концу. Сегодня на пресс-конференции в Монровии он выразил горячую признательность правительству, президенту Тобмену за сердечный прием, награждение орденом Африканской звезды и возможность широкого ознакомления с жизнью страны. От имени советских людей Ю. Гагарин пожелал либерийскому народу успехов в хозяйственном строительстве, развитии национальной культуры. Завтра утром Ю. Гагарин вылетает в Ливию, а затем, распрощавшись с африканским континентом, направится в Грецию, куда он приглашен Обществом греко-советской дружбы.

Н. ДЕНИСОВ.

Драконовские меры

ПАРИЖ, 10 февраля. (ТАСС). Французское правительство решило запретить коммунистические партии на французских Антильских островах, сообщает еженедельник «Кандид». По словам еженедельника, будут запрещены Мартиникская коммунистическая партия и Коммунистическая партия Гваделупы.

Очередной ядерный взрыв в США

НЬЮ-ЙОРК, 10 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства ЮПИ, комиссия по атомной энергии США объявила, что вчера на испытательном полигоне в штате Невада произведен еще один подземный взрыв ядерного устройства. Это 13-й по счету ядерный взрыв из серии испытаний, проводимых в настоящее время Соединенными Штатами.

СЕВЕР — ЮГ

Электровозам — новые пути

Трудные, хлопотливые, полные всяких неожиданностей, но и не лишенные романтики будни у электрификаторов железных дорог. Отказавшись от многих удобств, к которым так привыкают горожане, путешествуют они в «домах на колесах» по стальным магистралям страны.

Кажется совсем недавно *рабочих 708-го электромонтажного поезда* мы видели на участке Иркутск — Слюдянка. А позже встретились с ними уже в Петропавловске-казахском, где завершалась электрификация крупнейшей в мире магистрали Москва — Байкал. Теперь же коллектив этого поезда, как и 701-го, 707-го, «передислоцировался» на магистраль Москва — Ленинград.

Сегодня они вместе со строителями трудятся в районе Бологого и Малой Вишеры. И будто не существует для этих закаленных людей ни холода, ни метелей, ни снежных заносов. Здесь уже установлено около пяти тысяч опор контактной сети. На участке Малая Вишера — Бологое сдано четыре перегона под монтаж сети, две подстанции. На двух перегонах участка Бологое — Калинин начался монтаж контактной сети.

В нынешнем году электропоезда пойдут по всей магистрали от Ленинграда до Москвы. А с вводом в строй на Северном Кавказе и Кубани электрифицированных участков Кавказская — Армавир и Армавир — Белореченская электровозам откроется «зеленая улица» от Ленинграда до Ленинакана!

Это будет также одна из крупнейших в мире электрифицированных железных дорог протяженностью около 3.500 километров, которая пересечет всю страну с севера на юг.

Все дальше уходят провода контактной сети на другой стальной магистрали, связывающей Москву с Кавказом через Воронеж. Здесь нынче электрификаторам предстоит работать на участке Ростов-на-Дону — Лихая, а позже на отрезке дороги Лихая — Россошь.

Более двух тысяч километров в четвертом году семилетки, как сообщил нам главный инженер Главного управления электрификации и энергетического хозяйства Министерства путей сообщения СССР тов. И. Иванов, намечено перевести на новый вид тяги. Большие работы ведутся в направлении, связывающем Москву с Уралом. Создается второй электрифицированный путь из столицы через Киров, Пермь до Свердловска. В канун нового года первые электровозы пошли от Владимира до Горького, соединив Москву с центром автомобильной промышленности на Волге. Чуть раньше был сдан в эксплуатацию участок Пермь — Балезино. Нынче предстоит электрифицировать отрезки пути Горький — Шахунья, Свердловск — Шаля, в будущем году от Шахуньи до Кирова, а в 1964 — от Кирова до Балезино. С завершением всех работ страна получит еще одну крупную электрифицированную магистраль. По ней из Москвы к Уралу более коротким путем пойдут электропоезда, которые сейчас направляются через Куйбышев.

Новая электрифицированная магистраль в основном будет работать на переменном токе.

Впервые пойдут ныне электровозы на участках дороги от Днепропетровска и Криворожья в сторону Киева. Электрификаторы должны перевести здесь на новый вид тяги линии Пятихатка — Знаменка — Мироновка. Позже будет электрифицирована также линия Константиновка — Ясиноватая — Мариуполь.

Большие планы у электрификаторов на будущее. До конца семилетки им предстоит перевести на электротягу более одиннадцати тысяч километров стальных магистралей.

Н. КОРШУНОВА.

Случай в лесном поселке

КИРОВ, 10. (Корр. «Правды»). Среди густых массивов северных вятских лесов затерялся поселок Дубровка. Недавно здесь в местную больницу привезли тяжелобольную работницу К. А. Бубнову. Врач сделал срочно операцию, после которой потребовалось как можно быстрее влить кровь. Но крови первой группы в больнице не оказалось.

Не подходила по группе кровь ни у кого из сотрудников больницы. В это время из лесосек стали возвращаться в поселок рабочие. Узнав о том, что необходима кровь для тяжелобольной, десятки лесорубов немедля направились в больницу. У кабинета врача выросла очередь. Около ста человек предложили свою кровь. Взяли только у двух молодых рабочих — Н. Попова и С. Ладюка. Жизнь больной была спасена.

Индийский гость в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД, 10 февраля. (ТАСС). Сегодня в Ленинград прибыл депутат парламента Республики Индии А. Д. Мани, находящийся в Советском Союзе по приглашению Парламентской группы СССР.

А. Д. Мани пробудет в Ленинграде два дня.

Похороны В. Я. Юрьева

ХАРЬКОВ, 10. (Корр. «Правды»). Сегодня тысячи харьковчан и представителей трудящихся области провожали в последний путь замечательного советского ученого, академика Академии наук Украинской ССР, дважды Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета УССР Василия Яковлевича Юрьева.

...На высоком постаменте Дворца культуры электромеханического завода установлен гроб с телом покойного.

Под звуки траурных мелодий проходят мимо гроба рабочие и ученые, колхозники и специалисты сельского хозяйства, студенты, многочисленные ученики покойного.

У могилы состоялся траурный митинг. Его открыл председатель правительственной комиссии по организации похорон министр сельского хозяйства УССР М. С. Спивак. Выступает секретарь ЦК КПУ А. Д. Скаба.

Траурный митинг окончен. Гроб с телом опускают в могилу. Скорбная мелодия сменяется торжественными звуками государственных гимнов Советского Союза и Украинской ССР. На могиле вырастает холм из свежих живых цветов.

ВИВА, КУБА!

Новым ярким проявлением советско-кубинской дружбы явился митинг в поддержку второй Гаванской декларации, состоявшийся 10 февраля в Центральном Доме литераторов в Москве, организованный Советской ассоциацией дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки, Советским комитетом защиты мира и Комитетом молодежных организаций СССР. Митинг открыл президент Советской ассоциации дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки народный артист СССР, лауреат Ленинской премии А. И. Хачатурян. На митинге выступили кинорежиссер Роман Кармен, кубинский поэт Энрике Пинеда Барнет. Поэты К. Симонов и Е. Евтушенко прочитали свои стихи о Кубе. С большой теплотой участники митинга встретили выступление временного поверенного в делах Республики Куба в Советском Союзе Эктора Риверо.



НОВОЙ ПРОГРАММОЙ, показанной вчера на сцене зала имени Чайковского, отметил свое 25-летие Государственный ансамбль народного танца СССР, руководимый *Игорем Моисеевым*. На снимке: кубинский танец в исполнении ансамбля.

Фото А. Александрова.

Редкий улов

БАКУ, 10. (Корр. «Правды»). На стане № 1 рыбокомбината имени Кирова, что в устье реки Кура, сегодня радостное событие: ночью в невод попала белуга весом более 200 килограммов. Из пойманной белуги извлекли 27 килограммов икры высшего качества.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета РСФСР назначил тов. **Воронова** Ивана Емельяновича заместителем Председателя Совета Министров РСФСР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Дорогой мой учитель...

Читатели пишут в редакцию

Так называлась опубликованная в «Правде» 19 января с. г. подборка фронтовых писем юной разведчицы комсомолки Клавы Дарзимановой своему учителю Афанасию Васильевичу Ососкову.

Теплые, задушевные строки писем юной героини не могли не взволновать читателей. Ежедневно редакция получает десятки откликов.

«Духовным завещанием хочется назвать эти замечательные письма, — пишет в редакцию **З. Винчков** из Ленинграда. — Именно на таких прекрасных примерах готовности отдать свою жизнь во имя светлого будущего народов надо воспитывать сегодняшних юношей и девушек...».

Читатели **А. Ефимочкин** из Эстонии, **П. Петров** из Москвы и другие рассказывают о том, как они используют в работе с молодежью опубликованные в «Правде» письма разведчицы.

Во многих письмах подчеркивается важность воспитания молодежи на славных революционных традициях партии и народа, на героических делах и подвигах старшего поколения в годы строительства социализма и Отечественной войны, на примерах трудовой доблести в наши дни.

Сегодня, когда XXII съезд КПСС, Программа партии поставили задачу воспитания людей в духе морального кодекса строителей коммунизма, формирование у детей основ коммунистической нравственности приобретает первостепенное значение. И те высокие духовные качества, которые школа прививает своим питомцам теперь, воплотятся в великие свершения во имя коммунизма.

Во всем этом важная и ответственная роль принадлежит народному учителю.

С глубоким уважением и любовью обращаются читатели к заслуженному учителю школы РСФСР Афанасию Васильевичу Ососкову.

«Подвиг Клавы Дарзимановой — это и ваш подвиг, дорогой учитель, — пишет студентка из Киева **А. Хромченко**. — Сколько сотен замечательных людей Вы вырастили. Вот почему таких учителей, как Вы, люди уважают, любят и никогда не забывают...».

«Я знаю, — пишет **А. Абраченков** из г. Ростова-на-Дону, — что большинство сегодняшних учителей, подобно А. В. Ососкову, очень много и упорно трудятся. Хорошо было бы, — продолжает автор письма, — если бы бывшие ученики, люди разных профессий, чаще встречались с сегодняшними учащимися, рассказывали им о своих школьных годах, о любимых учителях. Надо выпустить хороший фильм об учителе, издавать больше книг».

А вот письмо в редакцию **А. В. Ососкова**.

«Дорогие товарищи, — пишет Афанасий Васильевич, — я бесконечно счастлив, что о боевых подвигах моей любимой ученицы рассказала «Правда» своим читателям. Сейчас я получаю очень много писем со всех концов страны. Что мне ответить моим корреспондентам — читателям «Правды»? Да, я, как и каждый советский учитель, живу счастьем своих учеников. И нет для учителя большей радости, как видеть, что помог стране вырастить настоящего человека...».

Какое большое значение для молодых учителей имеют эти замечательные слова старого учителя! Самоотверженный труд лучших учителей страны должен всегда служить вдохновляющим примером для тех, кто сегодня еще готовит себя к педагогической работе или совсем недавно только переступил порог класса, чтобы начать свой первый в жизни урок... «Пусть же каждый из них помнит, — пишет **П. Киселев** из Горно-Алтайска, — пройдут годы, и добрые семена, посеянные ими в душах питомцев, дадут замечательные всходы — вырастет новый человек, красивый всей жизнью своей».

Многие читатели, и среди них **Г. Семенов** из Якутска, **Н. Старчиков** из Ставропольского края, военнослужащий **И. Кухоруков** и другие, спрашивают, как увековечена память юной героини, просят подробнее рассказать об Афанасии Васильевиче Ососкове.

— Клава была способной ученицей, — вспоминает А. В. Ососков. — Она хорошо рисовала, писала стихи — наивные искренние строчки, увлекалась ботаникой, опытами в школьном саду. Словом, росла, как все советские дети. Она очень любила жизнь, но прожить ее хотела ярко, красиво, отдавая все свои силы делу народу.

Школе № 5 города Коломны, где училась Клава, присвоено ее имя.

В городском краеведческом музее хранятся документы и фотографии о жизни и боевом пути славной разведчицы. Здесь впервые повязывают пионерский галстук, вручают комсомольские билеты тем, кому Клава Дарзиманова завещала любить и беречь родную землю, трудиться для мира и счастья людей.

В девятнадцатую квартиру дома № 16 по улице Свободы, где живет Афанасий Васильевич, часто приходит *мать Клавы — Евдокия Ивановна Дарзиманова*. Вместе они читают письма от жителей венгерского села Мезеквешда, куда перенесена могила Клавы. Венгерские друзья рассказывают, как свято чтят они память советской героини, с какой любовью и уважением хранят в сердцах имена всех тех, кто отдал жизнь за свободу и счастье венгерского народа.

А недавно Евдокия Ивановна побывала на могиле дочери. Ее встречали сотни жителей сел и городов Венгерской Народной Республики. Многие юноши и девушки назвали ее самым дорогим и близким словом — мама.

Рассказывая о своей дочери, Евдокия Ивановна никогда не забывает поведать о школьном учителе, который помог ей воспитать настоящего человека, страстного патриота своей Родины.

Здоровье не позволяет сейчас Афанасию Васильевичу работать в школе — он ушел на пенсию, получил заслуженный отдых. Но по-прежнему его часто навещают бывшие ученики, приходят родители посоветоваться, как лучше воспитывать детей. Выступает старый учитель и со статьями в местной печати.

РАДИО

11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Передача «С добрым утром». 10.30 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 11.40 — Концерт советской музыки. 12.20 — «Творчество молодых». 13.05 — Для детей. Музыкально-литературный концерт «Нам открыты пути далекие». 13.25 — А. Лийвес «Кто виноват?». Радиопостановка. 15.00 — Концерт мастеров искусств Советского Союза. 15.30 — Передача для молодежи. 16.10 — Труженикам Целинного края. Музыкальная передача. 18.10 — Симфоническая музыка. 19.20 — Сатирическое радиообозрение «Вокруг света». 20.05 — Любителям оперетты. 21.45 — Произведения А. С. Пушкина в исполнении мастеров искусств.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Легкая оркестровая музыка. *12.00 — Монтаж оперы Глинки «Руслан и Людмила».* 14.30 — Радиожурнал «Наука и техника». 16.00 — Китайская народная музыка. 18.00 — Трансляция концерта из Риги. 19.00 — Танцевальная музыка. 20.20 — Трансляция концерта скрипача В. Климова. 21.20 — Вечерний эстрадный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Вечер звукозаписи. 20.00 — «Пушкин в Молдавии». Спектакль Кишиневского русского драматического театра имени Чехова. 23.20 — Концерт мастеров искусств Казахской ССР.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 13.00 — Документальный фильм «Пылающий остров». 14.00 — Телевизионные новости. Спецвыпуск. 14.20 — Фильм-концерт «Да здравствует наша держава». 15.00 — Для школьников «Как ты проводишь свое свободное время». 16.40 — Мультфильмы. 17.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. 17.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Балтийцы». Передача из Таллина. 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — «Случайные встречи». Спектакль Московского драматического театра имени Гоголя. 21.30 — Концерт. 22.30 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Репортаж о соревнованиях по легкой атлетике на Кубок Москвы. 18.40 — Хроника московской недели. 19.00 — История мирового киноискусства. «Обыкновенные герои». Фильмы о молодежи 30-х годов. 20.25 — Симфонический концерт. 21.15 — Документальный фильм «Пылающий остров». 22.25 — Сборная готовится к предстоящему чемпионату по футболу в Чили.

В театрах Москвы

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Симфонический концерт.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — вместо объявленного спектакля **Лесная песня** пойдет спектакль **Жизель.** Билеты действительны; вечер — **Иван Сусанин.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — утро и вечер — спектакль Волгоградского театра музыкальной комедии **Волжаночка.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица;** вечер — **Над Днепром.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Три толстяка;** вечер — **Цветы живые.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Сердце не камень;** вечер — **Любовь Яровая.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Каменное гнездо;** вечер — **Неравный бой.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Стряпуха;** вечер — **Идиот.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 03034. Ордена Ленина типография газеты «Правда» Изд. № 216.